

# Construcciones consecutivas y finales

## I. Construcciones consecutivas

En general se construyen con **indicativo**.

Aparece el **subjuntivo** en casos especiales que veremos en su momento.

### A. Conjunciones no intensificativas

**luego**

**entonces**

**o sea que**

**así (es) que** (informal)

**de modo / manera / forma que** (formal) + indicativo

**por lo que** (formal)

**conque** (informal y, a veces, brusco)

Expresan una consecuencia lógica:

- Pepe no me ha llamado, *o sea que / así que* todo ha ido bien, ¡menos mal!
- El retraso se debe a la compañía aérea, *de modo que* la agencia no se responsabiliza de nada.
- Ya te he dado lo que querías, *conque déjame* en paz.

**total que** + indicativo

Presenta las conclusiones de la información:

- Había poca gente en el restaurante, hacía un poco de frío..., *total que nos volvimos* a casa y comimos allí tan ricamente.

**así pues,**

**con lo cual**

**en consecuencia**

**por (lo) tanto**

**por consiguiente**

**por (todo) eso / ello** (formales)

+ indicativo

Presentan la consecuencia como resultado de lo anterior:

- Este hombre es alérgico a los gatos; *en consecuencia, no podrá* hacer el papel de criador de esos animales.

- He conocido en los má...
- El profesor...

## B. Conjunciones

**tanto (s) / (a) tan** + adjetivo  
**tal (es)** + sustantivo  
**un / o (s) / a de tal modo**  
**de un(a) modo**

- Hay tanta...
- Vive tan...
- Dice tal...
- Dice ca...
- Se comp...
- selos.
- Se vistió...

A veces apa...

— Estoy qu...

## C. Otras conjunciones

**si, cuándo, que** + indicativo  
Suelen ser...  
puede apar...  
*fíjate, mira*...  
— (Fíjate) una car...  
— *Cómo* tele ha...

## D. ¿Cuánto?

**de ahí que**  
Con este m...  
— Sé que cuando...

**no tan(to)**  
**no** (o cual)  
**no tanto**...  
— La reu...  
— Bueno...

- He conocido a mucha gente que empezó desde abajo y llegó lejos; *por ello no pierdo* la esperanza en los malos momentos.
- El profe no ha venido, *con lo cual hoy no tenemos* clase.

## B. Conjunciones intensificativas

**tanto (s) / (as)** + (sustantivo) + **que**

**tan** + adjetivo / adverbio + **que**

**tal (es)** + sustantivo + **que**

+ indicativo

**un / o (s) / a (s)** + sustantivo(s) + **tan / más** + adjetivos + **que**

**de tal modo / forma / manera que**

**de un(a) modo / forma / manera + tan + que**

- Hay *tantos papeles* en esta mesa, *que no encuentro nada*.
- Vive *tan lejos* de su trabajo, *que tarda dos horas* en llegar.
- Dice *tales tonterías que cualquiera lo cree*.
- Dice *cada tontería que...*
- Se compra *unos pantalones tan estrechos, que tiene* que estar dos días sin comer para poder ponérselos.
- Se vistió *de un modo tan estafalario, que lo echaron* de la discoteca.

A veces aparece sólo **que**, porque el resto se sobreentiende:

- Estoy *que muerdo* (tan furioso, que muerdo).

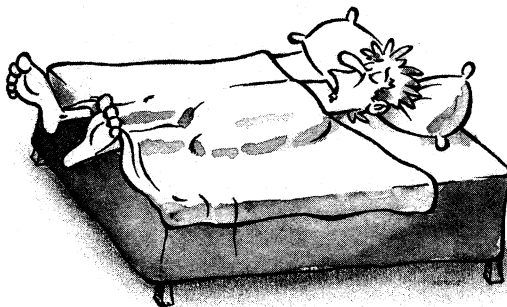
## C. Otras conjunciones intensificativas

**si, cuándo, cuánto, cómo** + futuro / condicional +

**que** + indicativo

Suelen ser construcciones exclamativas en las que puede aparecer o no un verbo introductor del tipo: *fíjate, mira*.

- (Fíjate) *si será alto, que han tenido* que traerle una cama especial.
- *Cómo tendrá la casa de bonita, que los de la tele han venido* a hacerle un reportaje.



## D. ¿Cuándo se usa el subjuntivo?

**de ahí que** + subjuntivo

Con este nexos se presenta el origen de algo:

- Sé que la sinceridad no suele ser bien recibida por la gente; *de ahí que no cuente* toda la verdad cuando me preguntan.

**no tan(to)... que** + subjuntivo

**no** (o cualquier negación) **tan(to) como para que** + subjuntivo

**no tanto como para** + infinitivo

- La reunión *no es tan importante que tengamos* que ir todos; basta con que vayáis dos.
- Bueno, bueno; *nadie te ha dicho nada tan desagradable como para que te pongas* a llorar.

## 2. Construcciones finales

Se construyen siempre con **subjuntivo**.

Cuando en el nexos o conjunción hay una preposición, aparece el **infinitivo** si el sujeto es el mismo en las oraciones principal y subordinada.

### A. Conjunciones

**para (que) / a (que) + subjuntivo**

Se puede usar cuando el verbo precedente es de movimiento, o si rige la preposición *a*.

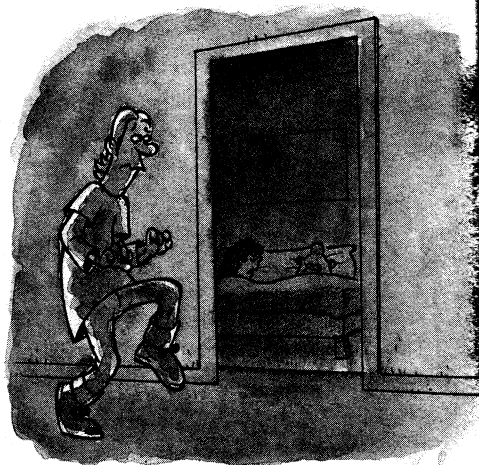
- Hemos venido *a que (para que)* nos enseñe los exámenes; no estamos de acuerdo con la nota.
- Quiero ayudarles *a (para que)* salgan del bache.

**que, a fin de (que), con vistas a (que)**

**con (el) objeto de (que), con miras a (que) + subjuntivo**

**con (la) intención de (que)**

- No hagas ruido, *que (para que)* no te oigan salir.
- Hemos empezado a ahorrar *con miras a* la jubilación.
- Nos reunió *con la intención de que* cada uno expusiera sus puntos de vista.



### B. Conjunciones con más de un sentido

**no sea que / no vaya a ser que**

- No cuentes tus secretos a nadie, *no sea que / no vaya a ser que* se entere (*para que no se entere...*) todo el mundo.
- Llama tú mismo para confirmar el hotel, *no sea que / no vaya a ser que* se le haya olvidado al guía (*por si acaso se le ha olvidado...*).

**porque**

Puede tener valor final:

- No voy a decir lo que pienso *porque no me llaméis* maleducada. (poco usual).

**con tal de (que)**

Esta construcción puede tener valor condicional, o final:

- De acuerdo, acepto el precio, *con tal de que* la duración del alquiler sea de cinco años (*si la duración es...*).
- *Con tal de que me dejen* en paz, soy capaz de no salir de casa durante semanas (*para que me dejen en paz,...*).

**de forma / manera / modo que**

Con **indicativo** tiene valor consecutivo.

Con **subjuntivo** tiene valor final:

- No ha llamado, *de modo que todo ha ido bien*. (*por lo tanto todo ha ido bien*).
- Lo ha escondido *de modo que nadie pudiera* encontrarlo. (*para que nadie pudiera encontrarlo*).

Transforma  
de la adic

La adicción  
Es algo ta

de enfermeda

El trabajo  
se quede en la

Ángel es c  
fines de sema

hace **con mir**

La doctor  
sus éxitos, **de**

El proble  
**der)**

**que (querer)**

La psicól  
porque tiene

ella **como pa**  
tualmente.

Completa



Hemos h  
rancia. E

1. > ¿Qué p

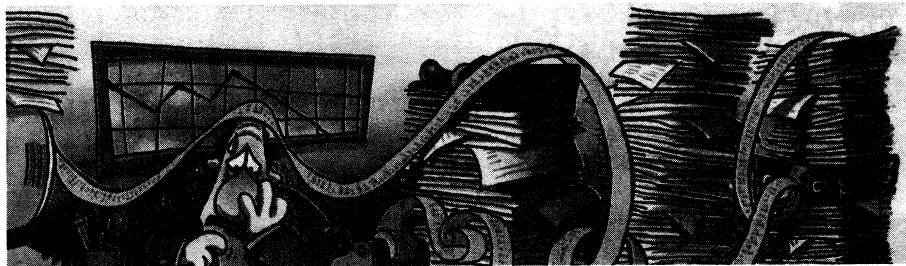
< Aquí m

idioma

un cur

# Problemas de la vida

Transforma los infinitivos en la forma adecuada y comenta con tus compañeros/as el problema de la adicción al trabajo.



La adicción al trabajo existe.

Es algo **tan** respetado en nuestra en nuestra sociedad, **que** no (*hacer*) [ ] mucho que se habla de enfermedad.

El trabajo es necesario para el bienestar social; **de ahí que** no nos (*chocar*) [ ] que alguien se quede en la oficina más de diez horas diarias.

Ángel es directivo de una cadena de supermercados. Todos los días llega tarde a casa y viaja mucho los fines de semana. Cuando Elvira, su mujer, se queja de que apenas ve a sus hijos, él siempre dice que lo hace **con miras a que** (*vivir*) [ ] lo mejor posible.

La doctora Barbara Killinger dice que estas personas se han convencido de que sólo se las querrá por sus éxitos, **de modo que** (*verse*) [ ] impulsadas a ser buenas, fuertes y perfectas.

El problema de Ángel y de tantos otros, es que no reconocen su adicción. Viven **de tal modo que** no (*pod*) [ ] distanciarse para verse a sí mismos y replantearse su vida. Y eso sería posible **con tal de que** (*querer*) [ ] adentrarse en una aventura apasionante: buscar el aspecto lúdico de la vida.

La psicóloga Isabel Menéndez opina que las mujeres están, de momento, más a salvo de este peligro, porque tienen más intereses y responsabilidades. La vida laboral de una mujer no es **tan** importante para ella **como para que** (*descuidar*) [ ] su vida familiar. Pero esta situación está cambiando actualmente.

Completa con una de las conjunciones del recuadro y transforma de forma adecuada el infinitivo.

**Entonces; de ahí que; a que; tantos... que; para que (dos veces); por (lo) tanto); a fin de que (dos veces); así que; fíjate si; por eso.**

Hemos hablado con tres emigrantes y con Esteban Ibarra, presidente del movimiento contra la intolerancia. Esto nos han contestado:

> ¿Qué problemas tienes en España?

< Aquí no puedo desarrollar los talentos de mis estudios. En Polonia estudié Pedagogía y hablo cuatro idiomas, pero no me convalidan mi licenciatura, [ ] (*tener, yo*) [ ] que hacer un curso de Turismo.

2. > ¿Qué diferencias notaste al llegar entre España y tu país?  
 < Yo soy dominicana y lo que más me chocó fue lo poco amable y lo desconfiada que es la gente. En mi país tenemos la casa abierta [redacted] los vecinos (*venir*) [redacted] cuando quieran.
3. > ¿Te sientes integrada en España?  
 < Ahora sí, pero no ha sido fácil. [redacted] lo (*estar, yo*) [redacted] que (*ser*) [redacted] la presidenta de la comunidad de vecinos. Pero [redacted] no (*haber*) [redacted] tanta discriminación, los españoles deberían recordar que ellos también fueron emigrantes.
4. > ¿Cuál es el perfil de una persona racista?  
 < Suele rechazar al diferente y [redacted] le (*molestar*) [redacted] lo que no es conocido. Tiene tendencia a generalizar, [redacted] que (*resultar*) [redacted] tan peligrosa. ¿Hay delincuentes entre los emigrantes? [redacted] todos (*ser*) [redacted] delincuentes. [redacted] (*deber, nosotros*) [redacted] estar atentos ante los estereotipos que descalifican.
5. > ¿Qué les diría a los que afirman que los extranjeros vienen a quitarnos un puesto de trabajo?  
 < Que, en la mayoría de los casos, es falso. Hay [redacted] trabajos [redacted] los españoles no quieren hacer que no (*poderse*) [redacted] decir que nos los quiten.
6. > ¿Qué se puede hacer [redacted] no (*repetirse*) [redacted] los casos de racismo?  
 < Educar en la diversidad. Enseñar a los niños [redacted] (*respetar*) [redacted] a sus compañeros, puesto que ellos son el futuro; deberíamos recordar a los adultos que los niños imitan lo que ven. Todo eso, además, debería ir acompañado de la legislación y las medidas sociales adecuadas.

(Adaptado de la revista *MH*. Marzo - 2000)

3. Sustituye por otra la conjunción en negrita y haz los cambios que sean necesarios. Podéis comentar estas noticias en clase.

1. Llegan los exámenes de junio... y con ellos, las chuletas. Muchos estudiantes se juegan el curso a una sola carta **con tal de no estudiar**. Prefieren pasar horas ingeniárselas para encontrar una buena fórmula que les permita copiar en el examen, que abrir los libros. En algunas ciudades españolas se han hecho exposiciones de "chuletas famosas" e, incluso, algunos profesores han enseñado a sus alumnos técnicas para copiar. ¿Os fiaríais?
2. Hay personas que están a favor y otras en contra de la llamada "cultura del botellón". En un parque cualquiera podemos encontrarnos un grupo de jóvenes que bebe de grandes botellas que han comprado en los supermercados. Lo hacen **de modo que** las salidas del fin de semana les resulten más baratas. Otros jóvenes prefieren este sistema a reunirse en discotecas: "Tiene un ambiente especial, puedes hablar tranquilamente, sentado en la hierba o en las escaleras." Pero ¿qué opinan los vecinos de las zonas donde estos chicos se reúnen?

3. Los que más nueva costur  
 ¿Creéis que l

Elige la resp

1. > ¡Vaya pla  
 < El otro día  
 a. para q
2. > Oye, ten  
 < No te pre  
 a. que
3. > ¿Qué hac  
 < Hemos v  
 a. con ta
4. > ¿Por qué  
 < Porque l  
 > Oiga, oig  
 a. tendr
5. > Nuestra  
 < ¡Vaya su  
 a. iríam
6. > ¿No vas  
 < Mira:  
 a. a fin
7. > ¡Cómo  
 < ¿Tanto s  
 > Fíjate si  
 < ¡Menuo  
 a. nota
8. > Este ver  
 < ¿Tú sin  
 a. cad

3. Los que más miedo tienen con esto del botellón son las discotecas y bares de copas. No les gusta esta nueva costumbre, **no vaya a ser que** los clientes se queden fuera y ellos pierdan sus muchos beneficios. ¿Creéis que hay algún peligro para ellos?

Elige la respuesta correcta.

1. > ¡Vaya plantón que me has dado!

< El otro día me lo diste tú a mí, [redacted] estamos en paz.

a. para que

b. de ahí que

c. con que

2. > Oye, ten cuidado con esas copas, [redacted] no se rompan.

< No te preocupes, mujer.

a. que

b. para

c. así es que

3. > ¿Qué hacen ustedes aquí?

< Hemos venido [redacted] nos expliquen por qué han seleccionado a los nuevos y no a nosotros.

a. con tal de que

b. a que

c. de ahí que

4. > ¿Por qué tenemos que hacer caso?

< Porque lo he dicho yo.

> Oiga, oiga, que usted no es tan importante que [redacted] obedecerle sin razones.

a. tendremos que

b. tengamos

c. tengamos que

5. > Nuestra profesora es tan buena que [redacted] a sus clases por gusto.

< ¡Vaya suerte!

a. iríamos

b. vayamos

c. fuéramos

6. > ¿No vas venir a la fiesta de Sara?

< Mira: [redacted] fuera a esa fiesta, tendrían que llevarme atado.

a. a fin de que

b. para que

c. a que

7. > ¡Cómo le hace la pelota Tino al profe!

< ¿Tanto se nota?

> Fíjate si se [redacted], que el otro día se lo dijo delante de toda la clase.

< ¡Menudo corte!

a. notara

b. notará

c. haya notado

8. > Este verano me lo voy a pasar tumbado bajo un árbol.

< ¿Tú sin trabajar? Dices [redacted] cosa [redacted] parece que nos tomas por imbéciles.

a. cada ... que

b. tal ... como

c. tantas ... que

9. > Nuestra Asociación se fundó [redacted] ayudar legalmente a los emigrantes, pero ahora estamos desbordados.

< ¿Cuál es su principal problema?

> Recibimos [redacted] cantidad de peticiones [redacted] no podemos atenderlas todas. [redacted] necesitamos la colaboración desinteresada de otros abogados.

- a. de ahí
- b. con el fin de
- c. para que
- a. tal ... que ... por eso
- b. tal ... que ... que
- c. tantas ... que ... por eso

10. > ¿Para qué sirve esto?

< No tengo ni idea, pero te diré cualquier cosa [redacted] no empieces con tus listas de preguntas.

- a. no sea que
- b. con tal de que
- c. que

5. Completa esta conversación con los nexos apropiados.

> Ya tengo las entradas para el concierto, [redacted] esta noche, primero cenita, luego buena música y...

< Verás, tengo mucho que hacer y no sé si voy a ...

> [redacted] no vienes, ¡me estás diciendo que no vienes!

< No te pongas así, ¡hombre! Es que tengo [redacted] trabajo [redacted] no sé si voy a terminarlo a tiempo.

> ¡Que no me ponga así, dice! Tienes [redacted] morro [redacted] te lo pisas, tío. He removido cielo y tierra para conseguir estas entradas y ahora me sales con esas.

< Perdona, de verdad, yo creí que podría, pero...

> No te preocupes, ya me buscaré yo alguien que trabaje menos, [redacted] quédate en tu casa, que yo me iré por ahí a divertirme.



Construici

REGLA C  
condicionale



- \*Si tendr
- \*Si habra
- \*Si tendr
- \*Si habri

A contin

A. Refer

— Si + p  
Expre

— Pres  
Anun  
— S

— Pres  
Damm  
— S

Se re  
— S

— Pres  
Damm  
— S