

IV MATERIA PRIMA I

1 ■ Unos amigos están aconsejando a otro sobre a dónde viajar y a dónde no. Lee la conversación y contesta después las preguntas:

Marina: Viaja a Gurulandia. Me han dicho que los gurulandeses, que son muy simpáticos, son el pueblo más hospitalario del mundo. Te invitan en los bares, te llevan a su casa y todas esas cosas.

David: No, no, eso es demasiado generalizar. Seguro que lo has leído en algún folleto turístico.

Marina: Pues la verdad es que sí.

David: Yo sí que he estado en Gurulandia, y te puedo decir que los gurulandeses que son simpáticos no son tantos como pone en los folletos. Hay de todo: simpáticos, antipáticos, hospitalarios, cerrados, de todo.

Nuria: Ya, como aquí, vamos. Ya se sabe: En todas partes cuecen habas. Pues yo creo que al final voy a ir; ya os diré cuál de los dos tiene la razón.

- a) Según Marina, ¿cuántos gurulandeses son simpáticos?
- b) Según David, ¿cuántos gurulandeses son simpáticos?
- c) Relaciona las dos columnas:

1) Cuando Marina dice "que son muy simpáticos" nos está...

a) explicando que todos los gurulandeses son simpáticos

2) Cuando David dice "que son muy simpáticos" nos está...

b) especificando que va a hablar del grupo de los gurulandeses simpáticos y no de los antipáticos

- d) Una de estas frases, por lo tanto, es especificativa, y la otra, explicativa. Escucha la grabación y fíjate en la entonación; ¿hay alguna diferencia?
- e) ¿Con qué palabra (pronombre relativo) comienzan las dos?

2 ■ En los textos formales (tanto escritos como orales), podemos encontrar, además, otros pronombres relativos. Vamos a leer una parte del folleto turístico que tenía Marina; fíjate especialmente en las palabras marcadas:

GURULANDIA AJES DE POSTAL

En Gurulandia no solo hay paisajes de postal. Podrá usted disfrutar de la hospitalidad de sus habitantes, que/quienes/los cuales no dudarán en invitarle a su propia casa para tomar un té y charlar (1).

Conocerá así nuestras viviendas tradicionales, que/las cuales mantienen la antigua estructura de patio rodeado de habitaciones distribuidas en dos plantas (2). Son muchos los gurulandeses que todavía mantienen estos patios con fuentes y abundante vegetación (3).

En cuanto a las actividades para el tiempo libre, que/las cuales son muchas y variadas (4), nada mejor que venir a Gurulandia. Los gurulandeses, que/quienes/los cuales son desde tiempos remotos de los deportes amantes de los deportes (5), le animarán a participar en sus competiciones de vela o sus juegos de pelota. Aunque si usted busca algo más tranquilo, nada mejor que pasear por los inmensos parques, siempre llenos de gente que disfruta contemplando los árboles, los lagos, las ardillas, los ciervos... (6)

a) Completa este cuadro sobre las oraciones marcadas en el texto anterior:

	¿ES ESPECIFICATIVA O EXPLICATIVA?	¿CON QUÉ PRONOMBRE PUEDE EMPEZAR?	ESTE PRONOMBRE, ¿SE REFIERE A PERSONAS O A COSAS?
Oración 1			
Oración 2			
Oración 3			
Oración 4			
Oración 5			
Oración 6			

b) Analiza lo que has escrito en el cuadro anterior y completa esta regla de uso de los pronombres relativos:

RECUERDA
Existe además otra diferencia entre estos pronombres: QUE puede usarse en cualquier situación, mientras que EL CUAL y QUIEN son más formales.

En las oraciones específicas usamos siempre el pronombre . En las oraciones específicas podemos usar o . Y si hablamos de personas, también podemos usar .

3 ■ Finalmente, Nuria y Marina se van juntas a Gurlulandia. A la vuelta, le cuentan su viaje a David. Lee lo que dicen y fíjate en lo que está marcado:

Nuria: Pues tenías razón, David. Hay de todo. Hay gente simpática, pero también es verdad que hay gente simpatísima, y muy hospitalaria. Por ejemplo, Mugala.

Marina: ¿Mugala?

Nuria: Sí, mujer, Mugala, el que comió con nosotras en aquel restaurante típico en el campo.

Marina: Ah, ya, ya, sí, era muy majo. Pero a mí me cayó mejor aquella señora rubia tan agradable que nos invitó a un café en su casa.

Nuria: Pues de esa no me acuerdo yo.

Marina: Pues fue la que nos recomendó que fuéramos al restaurante típico donde luego conocimos a Mugala.

Nuria: Sí, ya me acuerdo, pero ella no nos recomendó ese restaurante, nos habló del otro, el que estaba al lado de la playa, ¿te acuerdas?

¿Con qué función usan Marina y Nuria estas oraciones de relativo que empiezan con el pronombre "el/la/los/las que"?

- Para explicamos una característica de una persona o cosa.
- Para especificar, dentro de un grupo, de qué persona o cosas hablan.
- Para dar características que sirvan para identificar de qué persona o cosa hablan.

4 ■ A continuación, tienes algunos fragmentos de un texto titulado "Cómo nos ven", de Vicente Verdú. Trata sobre el conocimiento que gente de diversos países tiene de España y de su cultura.

Fíjate en los pronombres "que" marcados; ¿en qué casos podrían haberse utilizado también otros pronombres relativos?

Cómo nos ven

LOS ALEMANES

Sol, siesta y fiesta, toros, playas y chicas morenas con mucho temperamento. Todos éstos son tópicos que (1) durante muchísimos años dominaban las imágenes que (2) tenían los alemanes sobre los españoles.

LOS BRITÁNICOS

"Cuando un actor llama la atención es difícil de olvidar. Es el caso de Javier Bardem, que (3) ha hecho furor entre las espectadoras" (Charlotte O'Sullivan).

La prensa incluye con fruición artículos como la retirada de los ruedos de Cristina Sánchez*. Un asunto puramente machista para todos los comentaristas, que (4) simpatizan con la femina.

* Mujer que torrea y se retiró todavía bastante joven por las presiones de sus colegas varones.

LOS MARROQUÍES

La visión que (5) los marroquíes tienen de España ha cambiado radicalmente. Si hasta los años ochenta persistía en el imaginario colectivo la idea de una España pobre que (6) vivía gracias a los dineros que (7) le llovían de los turistas nórdicos, la masiva afluencia de empresarios hispanos a Marruecos, las decenas de miles de emigrantes, así como los cambios que (8) cada año constata la riada de emigrantes que (9) vienen de Europa a pasar sus vacaciones al país atravesando España, han terminado por deshacer el viejo cliché.

LOS BRASILEÑOS

Muchos brasileños han recibido una noción de un país desconocido, a través de nombres como Ronaldo, Rivaldo o Roberto Carlos*, que (10) son entrevistados a menudo en los medios de comunicación sobre su estilo de vida en España.

Viviente Verdú, "Como nos ven", extracto

* Futbolistas brasileños que juegan o han jugado en equipos españoles.



PALABRA POR PALABRA

1 ■ Para entender el fragmento que tienes a continuación, es necesario conocer los tópicos que, como en todos los países, existen en España sobre los españoles de determinadas partes del país. Si lees atentamente el texto y las notas, podrás descubrir un tópico sobre los gallegos, otro sobre los madrileños y dos más sobre los catalanes:

Conozco tailandeses que cuando te los encuentras en una escalera nunca sabes si suben o bajan. He detectado comportamientos supuestamente mexicanos entre arraigados aborígenes del Anupurdán*. Colecciono madrileños tan tacaños como se dice son los catalanes o los escoceses. También podría hacer una lista de catalanes gaudules y de catalanes generosos. Es decir, no creo demasiado en las idiosincrasias con fronteras y la psicología de los pueblos anda un tanto desconcertada desde que todos los pue-

blo, o casi todos, ven los mismos programas de televisión, participan en las mismas relaciones de producción y realizan sus compras en cualquier Hipercor* (es un decir).

Mamei Vázquez Montalbán, "En el día de la patria gallega", extracto

1. Este es un tópico sobre los gallegos, para indicar que nunca se pueden conocer sus intenciones.

2. Comarca de Cataluña.

3. Nombre de una cadena de hipermercados españoles.

¿Qué mensaje nos transmite Vázquez Montalbán sobre los tópicos y estereotipos? ¿Qué relación tiene su mensaje con el título de esta unidad?

2 ■ Para entender textos como el anterior, es conveniente que conozcas las cualidades y defectos que se les suelen atribuir a los habitantes de algunas zonas de España. Los tópicos, por muy falsos que sean, forman parte de la cultura común de un pueblo, y aparecen en conversaciones, chistes y otras muchas situaciones de comunicación.

