



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

GRAMÁTICA NIVEL MAESTRÍA

Dossier 2: exámenes C2

DELE Superior: Gramática y vocabulario 1

Sección 1: Texto incompleto

1. Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

La ilusión de la casualidad

La Rápida es una lotería malagueña clandestina, creo que es clandestina, eficaz, popular y seria, muy seria, aquí nadie hace (1) y los premios se pagan sobre la marcha y sin mayores papeleos ni (2); a los malagueños (3) gusta lentar a la fortuna con la Rápida y las viudas suelen jugar el número del (4) del marido muerto, preunción que según la sabiduría tradicional propicia la suerte. En algunos lugares españoles las viudas aluden al marido muerto hablando de mi difunto o mi (5), q.e.p.d., pero en Málaga es costumbre llamarme mi descansado, a mí me parece muy (6) esta precisión, sólo comparable (7) la de los bolivianos, (8) para anunciar que alguien se fue (9) el otro mundo dicen que pasó a la indiferencia. En este caso tembloroso arranque de un año que, según los (10) especializados, no va a ser demasiado bueno, es más que probable que reconforte el ánimo el socorrido irance de que le toque a uno el (11) de la lotería, de cualquiera de las muchas loterías que hay en España; no es mi caso, pero pudiera haberlo sido a igualdad de probabilidades que cualquier otro conciudadano jugador. A mí no me tocó nunca ningún gorro o semigorro de la lotería, aunque los agradecidos premieillos de la piedra me toquen casi siempre: para no (12) de apuros, es cierto, aunque sí para alimentarme la esperanza y recibirme el temple y la (13). Cada vez que un año empieza a (14) [...], uno acaricia la ilusión de la (15), el áncora a la que uno sueña con agarrarse para evitar mayores males de los anunciados y aun esperados: después, si las circunstancias no funcionan como deberá ser costumbre, uno va acomodando su voluntad a la muleta de la resignación, que no es un (16) segura, es bien verdad, pero sí puede ser un (17) salvavidas. Pensando que menos da una piedra, el hombre puede llegar (18) viejo lleno de conformidad e incluso (19) de optimismo.

Los españoles, para luchar contra la derrota e incluso contra su zalamera máscara, deberíamos tener siempre presente que no hay mal que cien años (20) ni que no venga acompañado de cierto bien confuso y permanente. La ilusión de la casualidad no abundona al hombre hasta la muerte y el punto final.

Texto de CAMILO JOSÉ CELA. (Adaptado de ABC)

- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1. a) trece
b) tramps
c) engaños | 2. a) demandas
b) airasos
c) demoras | 3. a) les
b) los
c) os | 4. a) nido
b) foso
c) nicho |
| 5. a) finado
b) cadáver
c) muerto | 6. a) plausible
b) aplaudida
c) audible | 7. a) a
b) para
c) por | 8. a) quien
b) quienes
c) cuales |
| 9. a) por
b) para
c) hasta | 10. a) comentaristas
b) charlatanes
c) locuaces | 11. a) grande
b) gordo
c) primero | 12. a) sacarme
b) salirme
c) encontrarme |
| 13. a) afán
b) ilusión
c) espera | 14. a) circular
b) caminar
c) salir | 15. a) causalidad
b) casualidad
c) casuística | 16. a) amarra
b) ancla
c) cuerda |
| 17. a) hombre
b) bote
c) acto | 18. a) hacia
b) a
c) para | 19. a) rebosante
b) desbordado
c) inundado | 20. a) permanezca
b) insista
c) dure |

Sección 2: Selección múltiple

1. En cada una de las frases siguientes se ha marcado con letra negra un fragmento. Elija de entre las tres opciones de respuesta, aquella que tenga un significado equivalente al fragmento marcado.
1. Las dificultades que podéis encontrar son nimias comparadas con los beneficios económicos que vais a obtener.
a) inferiores b) mínimas c) insignificantes
2. Es una persona realmente audaz y muy oscurante.
a) astuta b) ingeniosa c) explícita
3. Yo creo que esta comida está en mal estado.
a) estropeada b) quemada c) muy sosa
4. Estoy tan preocupada que no puedo conciliar el sueño.
a) soñar b) dormir c) ilusionarme con nada
5. El artículo lo escribiré mañana, hoy no estoy en forma.
a) tengo sueño b) no tengo tiempo c) no me encuentro bien
6. Las reivindicaciones de los trabajadores fueron aceptadas por la patronal.
a) disquisiciones b) reclamaciones c) solicitudes
7. Su sensibilidad ha quedado plasmada en toda su obra.
a) extendida b) reflejada c) dibujada
8. Fernando desde que se ha casado se ha apoltronado.
a) ha engordado b) ha perdido alegría c) ha dejado de ser activo
9. Estoy harta de vivir entre tanta mezquindad.
a) trinidad b) falsedad c) modestia
10. Zortilla, en suma, se resiste a aceptar que lo único que empuja a don Juan es la acumulación de aventuras.
a) resumiento b) atañido c) por fin
11. Ese puntalón con esa blusa no pega ni con cola.
a) no se adapta b) no combina c) no se lleva
12. Espero que no pongan en cuestión nada de lo que les he contado.
a) duden de b) intervengan en c) hagan preguntas sobre
13. Este tema lo he tratado a colación porque lo considero fundamental para el buen desarrollo de nuestras relaciones.
a) he elaborado b) he mencionado c) he estudiado seriamente
14. Desengáñate, la vida no es un camino de rosas.
a) Convénceate b) Contínuate c) Anímate
15. Estoy dispuesta a llevarlo hasta el final, no pienso claudicar.
a) descorazonarme b) trastorbarlo c) desistir

2. Complete las frases siguientes con el término adecuado.

1. Su familia se opuso a que se con él.
a) case b) casara c) hubiera casado
2. No sé si, hace mucho frío.
a) salga b) salir c) saliera
3. Ojalá pronto para poder ir al cine.
a) llegue b) llegaría c) llegará
4. No saldré de casa hasta este ejercicio.
a) termino b) termine c) terminaré d) terminar
5. Si tiempo, iría a verte.
a) tengo b) tuviera c) tendré
6. Cuando supo lo ocurrido, saltaron las lágrimas.
a) se les b) se la c) se le
7. ¿Sabes es el color preferido de Juan?
a) cuál b) qué
8. Supongo que estado toda la mañana trabajando.
a) habrás b) hayas c) hubieras
9. Estoy favor de lo que propuso el Sr. Robles.
a) a b) en c) para
10. Compramos el vino granel al bodeguero de la esquina.
a) con b) a c) de
11. El viernes me voy de viaje, a las 8h. de la mañana.
a) Saldré b) Iré a salir c) Estaré saliendo
12. En el momento más crítico no encontré a que me echara una mano.
a) nadie b) ningún c) alguno
13. Hoy estamos 25 de abril.
a) en b) a
14. No me gusta el cine el teatro.
a) pero b) sino
15. Dado que nevadas en toda la provincia, la Dirección General de Tráfico recomienda precauciones y el uso de cadenas.
a) se pronostican b) se pronostiquen

Sección 3: Detección de errores

1. A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores. Estos errores se han distribuido al azar, de manera que puede haber, por ejemplo, 4 en el primer texto y 1 en el segundo; o 2 en el primero y 3 en el segundo. Cada error corresponde a uno de los segmentos en los que se han dividido los dos textos.

TEXTO 1

Saber cómo las cosas no son es mucho más fácil en saber cómo son. Este último sirve de muy poco, pero lo primero no sirve por nada.

Saber cómo las cosas no son es mucho más fácil en saber cómo son.	Este último sirve de muy poco, pero lo primero no sirve por nada.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

TEXTO 2

El matrimonio es como una plaza sitiada; los que están afuera quieren entrar y los que están adentro quieren salir.

El matrimonio es como una plaza sitiada; los que están afuera quieren entrar y los que están adentro quieren salir.
28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39
40 41 42 43 44 45 46 47

DELE Superior: Gramática y vocabulario 2

Sección 1: Texto incompleto

1. Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Quince de Agosto

A veces, al acordarse, cuando el mar adquiere esa tonalidad cardenalicia y amaina la brisa, corría las cortinas y me sentaba (1) al vacío. Entonces, me esforzaba (2) recordar con cierta precisión qué me había (3) a venir aquí. Muchas (4) haber sido las razones, que vagamente recuerdo. No obstante, por mucho que (5) en aquel ya neblinoso pasado, la (6) situación que acudía con insistencia a mi memoria, y que quizá justificara aquel éxodo mío, era la imagen de Pedro dormido a mi lado. Creo que, aquella noche, me (7) de repente de que su piel se había marchitado, de que su frente se fruncía en sinuosas arrugas y de que esas manchas marrones, indefinidas, se apoderaban (8) de sus manos. No pude, súbitamente, soportar la idea de volver a hacer el amor con él. Me levanté horrorizada y me miré al espejo. (9) a mi casi medio siglo, mi imagen reflejada aún me sonreía: había engordado, es cierto, pero mi rostro seguía firme; en cambio, mi frente (10) no sólo mi edad, sino también una vida inestable. Y, ante mi cuerpo desnudo, pensé: "Jamás podré volver a abrazar hombre (11)". "Los que te corresponden por edad son premonición de decrepitud, y los más jóvenes ignorarán tu cuerpo musito". Me (12) caer y lloré. Es posible que, (13) día siguiente, iniciara discretamente las (14) necesarias para desaparecer de una vez (15) todas. Hoy, pienso que (16) una medida extrema, pues siempre quedan medidas conciliadoras, como requerir sin más remilgos los servicios de hermosos jóvenes; o rodearme de efebos. Pero intuía ya que me habría resultado insoporable la compañía de esos jóvenes nancebos, (17), pese a su gratificante tersura, (18) ser sumamente aburridos. También es cierto que mirar sin tocar, sin sentir, aún más en (19) madurez, amarga la vida y que el suicidio, sin la suficiente dosis de desesperanza, es un esfuerzo vano y, sobre todo, poco original, porque, en realidad, la muerte es la única experiencia previsible de nuestra existencia. La vida, por el contrario, es azarosa, impensada, y aun cuando (20) no se mueva, no haga absolutamente nada, no participe, todo alrededor cambia sin cesar, a veces de un modo repentino e insospechado.

Texto de BEATRIZ DE MOURA. (Adaptado de Doce retratos de mujeres. Ed. Alianza)

- | | | | |
|--|---|---|---|
| 1. a) frente
b) delante
c) enfrente | 2. a) para
b) por
c) al | 3. a) expulsado
b) impulsado
c) pulsado | 19. a) plena
b) completa
c) llena |
| 4. a) ha podido
b) podrán
c) podrían | 5. a) fugara
b) hurdiere
c) sondeara | 6. a) única
b) sola
c) solitaria | 20. a) alguien
b) nadie
c) uno |
| 7. a) informé
b) percaté
c) reconocí | 8. a) ya
b) aún
c) todavía | 9. a) No obstante
b) A pesar
c) Pese | |
| 10. a) se rebelaba
b) aparecía
c) revelaba | 11. a) alguno
b) ninguno
c) cualquiera | 12. a) dejaba
b) dejó
c) habría dejado | |
| 13. a) el
b) al
c) un | 14. a) trámites
b) diligencias
c) gestiones | 15. a) por
b) para
c) con | |
| 16. a) estuvo
b) existió
c) fue | 17. a) cuales
b) quienes
c) cuyos | 18. a) acostumbra
b) habitúan
c) suelen | |

Sección 2: Selección múltiple

1. En cada una de las frases siguientes se ha marcado con letra negra un fragmento. Elija de entre las tres opciones de respuesta, aquélla que tenga un significado equivalente al fragmento marcado.
- Este desgraciado no tiene ni dónde caerse muerto.
a) no tiene tumba b) es muy débil c) es muy pobre
 - No pienso volver a dirigirme la palabra.
a) hablarle b) escribirle c) molestarle
 - A mí no me gusta lidiar con gente de esa calaña.
a) tratar/categoría b) torear/escala c) pelear/pasta
 - Le dieron gato por liebre.
a) Le aconsejaron mal b) Le dieron mal de comer c) Le estafaron
 - Se casa en segundas nupcias.
a) con la misma persona b) por dos ritos c) por segunda vez
 - Oye, ya está bien de meter la pata.
a) jugar al fútbol b) indiscreciones c) cojear
 - Nos contó una historia inoculencia.
a) llena de trucos b) atroz c) falsa
 - Por favor, no te entrometas. Este asunto no es de tu incumbencia.
a) no te atañe b) es muy escabroso c) es peligroso
 - Vive inmerso en un mundo de fantasmas.
a) intentando salir de b) describiendo c) sumergido en
 - No desiste. Continúa indagando sobre el paradero de su hija.
a) recibiendo información b) investigando c) apostando
 - Ese chico no tiene ni un pelo de tonto.
a) es cabro b) es algo retrasado c) es bastante inteligente
 - En el banquete de la boda de Juirita nos sirvieron un salmón suculento.
a) fresquísimo b) carísimo c) suntuosísimo
 - Es menester decirselo cuanto antes.
a) obligatorio b) necesario c) urgente
 - Mucha amistad, pero al final la ha puesto por los suelos.
a) la ha ensalzado b) la ha difamado c) la ha boicoteado
 - Lo que tú estás pensando, son sólo conjeturas, todavía no hay nada seguro.
a) suposiciones b) adquisiciones c) esperanzas

2. Complete las frases siguientes con el término adecuado.

1. Acuérdate de coger el paraguas, llueva.
a) por sí b) no sea que c) acaso
2. Lo perdono todo nos hubayas engañado tan tontamente.
a) menos que b) a menos que c) pero no
3. No se encontraba bien, decidió no acudir a la cita.
a) pues b) así que c) tan que d) no obstante
4. Nos dijo que a venir tan pronto como
a) iría (podiera b) iba (podía c) iba (podiera d) iría (podía
5. siendo verdad lo que dices, no podemos negarle lo que nos pide.
a) Aun b) De c) si
6. Como a hacerlo, tendrás que atenerte a las consecuencias.
a) vuelves b) volvieras c) vuelvas
7. que a tu hermana la han vuelto a contratar en la empresa, ¿eh?
a) De modo b) Puesto c) Como
8. llegó, me llamó sin perder un solo segundo.
a) En cuando b) Así como c) En cuanto d) Cuando
9. Yo la sustituiré en la oficina esté en París.
a) mientras b) mientras tanto c) a medida que
10. No en mí y eso me duele.
a) se fija b) se confía c) confía d) fija
11. Ana le reprochó a Javier que se así ayer en casa de sus padres.
a) Comportó b) haya comportado c) hubiese comportado d) había comportado
12. El arquitecto hizo los planos a los propietarios del terreno.
a) que vieran b) haber visto c) ver d) que hubieran visto
13. María, desde que la arañó mi gata, no soporta que
a) se le acerque b) se la acerque
14. Lleva tantos años viviendo en España que ha decidido español.
a) convertirse b) ponerse c) hacerse d) llegar a ser
15. Las autoridades sanitarias advierten que el tabaco ser perjudicial para la salud.
a) puede b) pueda

Sección 3: Detección de errores

1. A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores. Estos errores se han distribuido al azar, de manera que puede haber, por ejemplo, 4 en el primer texto y 1 en el segundo; o 2 en el primero y 3 en el segundo. Cada error corresponde a uno de los segmentos en los que se han dividido los dos textos.

TEXTO 1

Se empieza de ser viejo cuando uno se decide a no expresar ante público más ideas que las cuales son gratas a quien le escucha.

Se empieza de ser viejo cuando uno se decide a no expresar ante público
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
más ideas que las cuales son gratas a quien le escucha.
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

TEXTO 2

El abuelo se quedó. No consintió a dejar la casa aunque me habían encargado que lo saque por la fuerza.

El abuelo se quedó. No consintió a dejar la casa aunque me habían encargado
26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39
que lo saque por la fuerza.
40 41 42 43 44 45

DELE Superior: Gramática y vocabulario 3

Sección 1: Texto incompleto

1. Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

El descreído del trabajo

La parábola que va del oro olímpico a la devaluación de la peseta no ha hecho más que insistir, (1) esta vez con recibo de labor, en el tópico de siempre: en la escasa fe que el español tiene en el trabajo y en lo que es (2), en el descreído social del mismo; ni se confía en él para solucionar un problema ni quien así lo soluciona verá reconocida su labor. El tópico se ha hecho tabú y, en la esperpéntica sociedad del ocio 92, el intelectual que elogie el trabajo se (3) ante la opinión pública. Ni siquiera le valdrá la excusa de que se refiere al trabajo no alienante.

Como el novelista no es un intelectual (salvo los médicos o agotados: como no se me ocurre nada voy a escribir pensamientos) uno insiste en lo del patológico descreído. (4) demostrar su existencia recopiló unas frases tan populares como definitivas. Del antiguo "Si el trabajo es salud, viva la tuberculosis", se ha (5) a definiciones más sofisticadas como "Sólo trabajo el que no sirve para otra cosa" y hasta filosóficas: "El hombre no está hecho para trabajar, la prueba es que se (6)". Ahora bien, entre las deliciosas interpretaciones católico-marxistas de "Camarada el pan con el sudor del de enfrente" y "Sólo es rentable el trabajo de los demás", pervive nuestra más consuetudinaria actitud al (7): "El trabajo es muy entretenido, yo puedo pasarme horas viendo cómo trabajan los demás". La opinión fiduciaria es más rotunda, "Si trabajas no te queda tiempo para ganar dinero": lo cual quiere decir que no sólo se desconfía del trabajo para conseguirlo, (8) que el factor tiempo es decisivo. Hay que alcanzar la riqueza como (9), de forma rápida y sin reparar en medios, de ahí que la estufa o la lotería gocen de un (10) prestigio, por su inmediatez, contabilidad y exención de cargas fiscales, que la fortuna conseguida tras una vida laboriosa. Y para remate la del síndrome del burócrata: "Vivir fuera de los Presupuestos Generales del Estado es vivir (11) el error".

Evitar el trabajo no es deshonor, sino habilidad encomiable, y así el ocio se concibe no como reposo, sino como situación estabilizada entre dos "nada que hacer", circunstancia por lo (12) utópica que nos remite a Aristóteles, a su comedia *La asamblea de las mujeres*. Dice Blegio: "Entonces, ¿quién hará todo el trabajo?", y le responde Praságonas: "Para eso habrá esclavos".

Texto de RAÚL GUERRA GARRIDO. (Adaptado de *Diario 16*)

- | | | | | | |
|-----|-------------|-----|-----------------|-----|--------------|
| 1. | a) sino | 2. | a) mejor | 3. | a) suicida |
| | b) aunque | | b) malo | | b) suicidase |
| | c) sólo | | c) peor | | c) suicidó |
| 4. | a) Por | 5. | a) retrocedido | 6. | a) cansa |
| | b) Para | | b) evolucionado | | b) divierte |
| | c) Con | | c) venido | | c) descansa |
| 7. | a) respecto | 8. | a) sino | 9. | a) es |
| | b) respeto | | b) si no | | b) sea |
| | c) reposo | | c) pero | | c) fuese |
| 10. | a) menor | 11. | a) sin | 12. | a) demás |
| | b) máximo | | b) en | | b) más |
| | c) mayor | | c) con | | c) además |

Sección 2: Selección múltiple

1. En cada una de las frases siguientes se ha marcado con letra negra un fragmento. Elija de entre las tres opciones de respuesta, aquélla que tenga un significado equivalente al fragmento marcado.

- La policía cacheó a todos los que entraban para ver si llevaban armas.
a) interrogó b) registró c) manipuló
- La sala estaba profusamente decorada.
a) escasamente b) simplemente c) abundantemente
- Se empeñó en hacerlo.
a) se empeñó en b) se negó a c) se arrepintió de
- Los médicos no dieron con la causa de la enfermedad.
a) declararon b) descubrieron c) investigaron
- La sala de fiestas estaba alborotada de gente.
a) muy llena b) casi llena c) casi vacía
- La situación era tensa y todos esperábamos que alguien le echara un capote.
a) lo ocultara b) le insultara c) saliera en su ayuda
- Estoy en un apuro, ¿podéis ayudarme?
a) Tengo prisa b) Estoy en una situación difícil c) Estoy dudoso
- Si no tienes dinero, ya puedes ahuecar el ala, me dijo.
a) ahorrar b) pedir un préstamo c) marcharte
- Realmente este chico es muy irascible.
a) terco b) irritable c) asustadizo
- Voy muy poco por su casa porque vive en el quinto piso.
a) en unático b) muy lejos c) en un lugar sombrío
- Vino a la excursión a regañadientes.
a) contentísimo b) sin equipaje c) de mala gana
- Las historias que te cuenta son una sarta de mentiras.
a) un montón b) un collar c) una cadena
- Cuidado con esta niña, que es de mirame y no me toques.
a) preciosa b) muy frágil c) muy creída
- De su carácter lo que más me marizaba era su indolencia.
a) atrevimiento b) dejadez c) sufrimiento
- Ya está bien de hacer el primo.
a) llegar el primero b) dejarse engañar c) pagar los gastos

2. Complete las frases siguientes con el término adecuado.

1. Le pedí que lo y al poco rato ya lo
 a) *hagafhizo* b) *hiciera/había hecho* c) *haría/hace*
2. Pero... ¿tú trabajas en esta empresa? ¡Qué sorpresa!
 a) ¡*Venga ya!* b) ¡*Anda!* c) ¡*Dale!*
3. Le sugestionaron tanto que incluso que estaba gravemente enfermo.
 a) *vino a creer* b) *llegó a creer* c) *terminó a creer*
4. Es un edificio muy tranquilo y lo sería aún más si no por los vecinos del tercercero pri-
 mera.
 a) *es* b) *fuera* c) *era* d) *sea*
5. Entrégaselo ya, no que no queremos devolvérselo.
 a) *piensan* b) *pensaran* c) *piensen*
6. ¡Es el colmo de la ignorancia!, toma dos píldoras al día no quedarse embarazada.
 a) *para que* b) *de modo* c) *a fin de*
7. No vino porque lo sino porque se lo yo.
 a) *invitaste* b) *invites* c) *invitarías*
 a) *pidiera* b) *hubiera pedido* c) *pedí*
8. Tengo muchísimo trabajo; por lo todo me va bien.
 a) *texto* b) *otro* c) *demás*
9. Me entregó un sobre bastante dinero.
 a) *que contenía* b) *conteniendo* c) *que contuvo*
10. Su generosidad es igual para todos.
 a) *por* b) *con* c) *de*
11. Llegue, avísame por favor.
 a) *En cuando* b) *Ya que* c) *Así que*
12. quisiera que comentáramos algunos aspectos del contrato.
 a) *En fin* b) *Por último* c) *Así que*
13. He aprobado todas las asignaturas, me siento muy orgullosa.
 a) *de ahí que* b) *así que* c) *por lo que*
14. Empezó a vestirse temiendo el momento su hermana volviese.
 a) *en que* b) *dónde* c) *en el cual*
15. No sé si recuerdas que fue a tu padre nos encontramos aquella noche.
 a) *quien* b) *que* c) *a quien*

Sección 3: Detección de errores

1. A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores. Estos errores se han distribuido al azar, de manera que puede haber, por ejemplo, 4 en el primer texto y 1 en el segundo; o 2 en el primero y 3 en el segundo. Cada error corresponde a uno de los segmentos en los que se han dividido los dos textos.

TEXTO 1

Desde que me haya cambiado el metabolismo tengo muchísimo hambre y me paso el día comiendo. Lo bueno es que no engordo.

Desde que me haya cambiado el metabolismo tengo muchísimo hambre y	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
me paso el día comiendo. Lo bueno es que no engordo.	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

TEXTO 2

Por fin te encuentro. ¿Por qué no has dado señales de vida? Ni que te hayas muerto. Lo siento, chica, pero han habido obras en casa, he tenido un montón de trabajo. Es por aquello por lo que no te he llamado.

Por fin te encuentro. ¿Por qué no has dado señales de vida? Ni que	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
te hayas muerto. Lo siento, chica, pero han habido obras en casa, he tenido un	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
montón de trabajo. Es por aquello por lo que no te he llamado.	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	

DELE Superior: Gramática y vocabulario 4

Sección 1: Texto incompleto

1. Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Tehuantepec: el día que malaron al doctor Salud

Faltaban unos cuantos minutos para las 10 de la noche, el pasado 15 de febrero, (1) tres hombres (2) a la puerta de una casa del pueblo de Tehuantepec. Quien salió a abrirles la puerta los llevó ante un Shadow blanco, sin plicas, al que subieron (3) inmediato. Querían llegar a las 10 de la mañana a Juchitán, donde los (4) un amigo. Si todo salía como lo (5) planeado, esperaban regresar a su pueblo con un montón de dinero y (6) de joyas.

En el poblado de Sambás Atempana (7) más de 100 kilómetros de Tuxtpec-Caudadeno Salud López volvió a tener otro de sus insomnias. Tratando de hacer el menor ruido posible abandonó la cama, que (8) con su mujer, y se metió a su consultorio. Encendió la luz y (9) a burnar. Luego (10) las cosas que encontró mal puestas y se puso a leer un libro de medicina.

Erón alrededor de la dos de la mañana. El sueño no volvía, (11) que el médico de 67 años se sentó frente a su (12). Acercó una vieja máquina de escribir (13) y (14) terminar sus memorias.

Después de varias horas de viaje, el Shadow blanco entró despacio a Juchitán. Al (15) el dominio que buscaban, sus tres (16) se aparearon. Momentos después los (17) pasar a una sala. Durante varios minutos, junto con el dueño de la casa, (18) un croquis y los pasos que tendrían que dar al encontrarse en el lugar. Satisfechos del plano, se fueron a dormir.

A las siete de la mañana de ese 16 de febrero, los cuatro hombres se levantaron. Tomaron un café cargado y (19) el camino (20) a Tehuantepec. Hasta ese momento sólo ellos y el dueño del carro sabían de los planes que los llevaban a viajar a ese pueblo. Ni siquiera sus esposas estaban enteradas de lo que llevarían a cabo.

(Texto adaptado del periódico La Jornada, Méjico)

- | | | | | | |
|-----|------------------|-----|---------------|-----|-----------------|
| 1. | a) que | 2. | a) gopearon | 3. | a) de |
| | b) cuando | | b) sonaron | | b) al |
| | c) mientras | | c) llamaron | | c) en |
| 4. | a) esperó | 5. | a) hubieron | 6. | a) sartas |
| | b) aguardaba | | b) habían | | b) puños |
| | c) acechaba | | c) habrían | | c) puñados |
| 7. | a) con | 8. | a) compañía | 9. | a) puso |
| | b) a | | b) repartía | | b) empezaba |
| | c) de | | c) dividía | | c) comenzó |
| 10. | a) colocaba | 11. | a) asf | 12. | a) oficina |
| | b) había puesto | | b) entances | | b) bufeite |
| | c) acomodó | | c) de ahf | | c) escritorio |
| 13. | a) plegable | 14. | a) empezó | 15. | a) toparse |
| | b) portátil | | b) decidió | | b) situar |
| | c) transportable | | c) siguió | | c) localizar |
| 16. | a) ocupantes | 17. | a) obligaron | 18. | a) investigaron |
| | b) visitantes | | b) ofrecieron | | b) registraron |
| | c) cocheros | | c) hicieron | | c) revisaron |
| 19. | a) emprendieron | 20. | a) meta | | a) rumbo |
| | b) empezaron | | b) rumbo | | b) ruta |
| | c) partieron | | c) ruta | | |

Sección 2: Selección múltiple

1. En cada una de las frases siguientes se ha marcado con letra negrita un fragmento. Elija de entre las tres opciones de respuesta, aquélla que tenga un significado equivalente al fragmento marcado.
1. Me molestia esa manía que tiene de meter baza en la vida de los demás.
a) intervenir b) **incordiar** c) colaborar
2. Inopinadamente le comenzaron a temblar las manos.
a) **Inoportunamente** b) De repente c) Sin opinión
3. Pusieron el grito en el cielo cuando les dije que me iba.
a) Protestaron b) Se alegraron c) Se levantaron apresuradamente
4. Me echó un buen rapapolvo cuando me vió.
a) Me recibió con entusiasmo b) Me regañó c) Me abrazó
5. Hay que ver qué ideas tan descabelladas se te ocurren.
a) absurdas b) espeluznantes c) simples
6. Tuve que contenerme cuando la vi fisgando en mis cajones.
a) **sondeando** b) limpiando c) **humiando**
7. No tengo ánimos para discutirle sus majaderías, pero a mí no me complica la vida.
a) **mentiras** b) teorías c) **necesidades**
8. Creo que el nuevo director todavía no está al corriente de la situación de la empresa.
a) **está incómodo** con b) no tiene conocimiento de c) **no está acostumbrado a**
9. Tengo que admitir que es una persona muy ocurrente.
a) **original** b) **excéntrica** c) **ingeniosa**
10. Para llevar a cabo el proyecto se necesita un cuantioso capital.
a) **realizar** b) **financiar** c) **proyectar**
11. Marcela, desde su casa, nos deletaba a gritos.
a) **nos llamaba gritando** b) nos descubría con sus gritos c) nos acusaba de haber gritado
12. Ahí estaba, peleándose a brazo partido con el animal.
a) **con gran empuño y tenacidad** b) **con un brazo roto** c) **sin armas**
13. Un gran estirpado le sacó de su ensimismamiento.
a) **ostracismo** b) **abstracción** c) **egoísmo**
14. Se quedó aterrado porque hasta entonces no se había fijado en la cicatriz.
a) **parado** b) **sentado** c) **asustado**
15. El fallo del jurado era esperado por numeroso público.
a) **El veredicto** b) **La equivocación** c) **El comentario**

2. Complete las frases siguientes con el término adecuado.

1. Dicen que todas las mujeres, honestas que pierden la cabeza en eso del amor.
a) aunque/son b) por/sea c) aunque/sem
2. lo ha dicho, será por alguna razón de peso.
a) Porque b) Mientras c) Cuando
3. que te pese, tendrás que hacerlo. No tienes otra alternativa.
a) Mal b) A pesar c) Si bien

4. No lo hará, le prometas el puesto de director.

- a) por poco que b) y eso que c) así

5. sea duro de escuchar, es la cruda verdad.

- a) Por mucho que b) Cuando c) Aun cuando

6. pasa el tiempo, se vuelve más intransigente.

- a) Conforme b) Mientras c) A medida

7. muy inteligente, pero a mí me cae mal.

- a) Ha sido b) Será c) Sea

8. ¿Qué el señor? Tenemos una amplia gama para todos los gustos.

- a) deseaba b) deseaba c) deseaba

9. No ha venido a la recepción de la Embajada porque a la sierra este fin de semana.

- a) irá b) habría ido c) habrá ido

10. Para cuando llegue lo ya.

- a) terminaremos b) habremos terminado c) terminamos

11. No capaz de dejarme sola entre tanta gente, espero.

- a) eres b) seas c) seas

12. Déjame hacerlo sea por esta vez.

- a) siquiera b) con tal de que c) como

13. Esta vez voy a hacerte caso no estoy muy conforme con tus argumentos.

- a) pese a b) cuando c) aun cuando

14. Claro que a veces son un poco pesadas, pero yo a mis hermanas quiero mucho.

- a) les b) las c) ø

15. Creo que lo poco que hace le pagan demasiado.

- a) para b) por

Sección 3: Detección de errores

1. A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores. Estos errores se han distribuido al azar, de manera que puede haber, por ejemplo, 4 en el primer texto y 1 en el segundo; o 2 en el primero y 3 en el segundo. Cada error corresponde a uno de los segmentos en los que se han dividido los dos textos.

TEXTO 1

Lo cierto es que El Quijote es un libro difícil y le atrevería a cuestionar la oportunidad de dárselo a los colegiales. Sobre El Quijote se han vertido tantos ríos con tinta que lo que se pueda añadir parece superfluo.

Lo cierto es que	El Quijote es un	libro difícil y	le atrevería a cuestionar	la
1 2	3 4	5 6	7 8	9 10
11	12	13	14	15
16				
oportunidad de dárselo a	los colegiales. Sobre	El Quijote se han	vertido	tantos
17	18	19	20	21
22	23	24	25	26
27	28	29		
ríos con tinta que	lo que se pueda	añadir	parece	superfluo.
30	31	32	33	34
35	36	37	38	39
40				

TEXTO 2

Esta ciudad es impresionante: siempre está en movimiento. Cuando salgamos para las islas el miércoles por la noche encontramos un tráfico espantoso y ayer de madrugada, al llegar, estaba ya de marcha. Si podría me quedaría aquí a vivir.

Esta ciudad es	impresionante:	siempre está en	movimiento.	Cuando salgamos
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
para las islas el	mércoles por la	noche encontramos	un tráfico espantoso y	ayer
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
de madrugada,	al llegar,	estaba ya de	marcha. Si podría me	quedaría aquí a
66	67	68	69	70
71	72	73	74	75
76	77	78	79	80

DELE Superior: Gramática y vocabulario 5

Sección 1: Texto incompleto

1. Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Seducción

Ya que estamos así, convendría intentar sacar el mejor partido de todo ello. Me (1) al SIDA y a la cautela que uno/una debe observar a la hora de zambullirse en los trincheros de la carne. Y es que quizá la cosa tenga su (2) positiva. Porque, vamos a ver, (3) sinceros: ¿en cuántos achuchones se han embarrado ustedes sin verdaderas ganas, achuchones del género tonto y compulsivo, nada (4) conocerse y zas, al grano, a un batallar de cuerpos presurosos, a un zafarrancho aburridísimo? ¿Y no se arrepienten ustedes (5) menos de alguna de estas gimiencias del abdomen, doblando a la palabra arropente no ya de un matiz moral, (6) de la serena certidumbre de que esas horas sudorosas (7) mucho mejor aprovechadas de haberse dedicado uno / una a leer, a escuchar música o (8) a espochurrarse las espinitas de la cara?

Quiénes estamos ahora entre los 30 y los 40 años tuvimos una primera juventud empujada (9) glorificar el sexo rápido. Hacer manitas era una pérdida de tiempo, y el (10) con renillos se consideraba anticuadísimo. Ahora empezamos a comprender, en cambio, que ir corriendo que te (11) al halar-halar es una chapuza lamentable. El sexo es un misterio (12) que se origina en las partes sin nombre, (13) morosamente por toda la superficie de los cuerpos y estalla por fin dentro del cráneo. Quiero decir que patear sobre una cama es cosa fácil; lo difícil es (14) la magia necesaria en el cerebro.

La (15) del SIDA, en fin, sin llegar a extremos paranoicos, puede devolvernos la finura del juego del amor. No hay nada tan excitante en el asunto de la carne como la descarnada seducción, la escamuzza (16). Se acabó esa zafiedad de meterse mano a trompicones a los dos segundos de (17). Así, con unos días previos de conocimiento mutuo y coqueteo, nos ahorramos unos cuantos amaneceres fatigosos y más de una relación impresentable. Antón de (18) a la profilaxis general. Pero no lo digo por razones sanitarias, sino por gustirritín y para mayor gloria de los cuerpos.

Texto de ROSA MONTERO. (Adaptado de El País)

- | | | | | | |
|-----|--|-----|---|-----|---|
| 1. | a) infiero
b) refiero
c) confieso | 2. | a) parte
b) expresión
c) fado | 3. | a) estemos
b) fuéramos
c) seamos |
| 4. | a) casi
b) más
c) cuanto | 5. | a) tanto
b) mucho
c) cuando | 6. | a) sino
b) mas
c) aún |
| 7. | a) serían
b) habían sido
c) hubiera sido | 8. | a) además
b) todavía
c) incluso | 9. | a) en
b) por
c) con |
| 10. | a) mirase
b) andarse
c) observase | 11. | a) corre
b) correa
c) correría | 12. | a) alegre
b) gozoso
c) afortunado |
| 13. | a) vaguea
b) rodea
c) corre | 14. | a) creer
b) crír
c) crear | 15. | a) prevención
b) provisión
c) precaución |
| 16. | a) propia
b) previa
c) privada | 17. | a) hallarse
b) congregarse
c) encontrarse | 18. | a) contribuir
b) corresponder
c) invertir |

Sección 2: Selección múltiple

1. En cada una de las frases siguientes se ha marcado con letra negra un fragmento. Elija de entre las tres opciones de respuesta, aquélla que tenga un significado equivalente al fragmento marcado.
1. Tratamos de sonsearle algún dato, pero el chico no soltó ni prenda.
a) es muy tacafío b) no habló c) no se desnudó
 2. Tengo que reconocer que ese problema no es mosco de pavo.
a) no es insignificante b) no es para llorar c) no es importante
 3. Había logrado a fuerza de trabajo descollar en los estudios.
a) sobresalir en b) aprobar c) desentenderse de
 4. El panorama era cuando menos lóbrego.
a) esperanzador b) luminoso c) oscuro
 5. A veces me da la impresión de que se está quedando conmigo.
a) me adora b) tenemos una cita c) me toma el pelo
 6. Este escrito no hay por dónde cogerlo.
a) está muy sucio b) es insible c) es impresentable
 7. Dormían en dos camas adossadas.
a) dobles b) pegadas c) iguales
 8. Estoy encantada con el personal que hemos contratado. Concretamente el chico es inteligente y muy mañoso.
a) habilidoso b) guapo c) atento
 9. Por suerte ha hecho muy buenas migas con los otros chicos del colegio.
a) ha colaborado b) ha trabajado mucho c) ha congeniado
 10. No se te ocurra hacerle ninguna broma. No está el horno para bollos.
a) Está de mal humor b) Está enfermo c) Está muy ocupado
 11. No sé que me pasa esta temporada que no doy pie con bola.
a) no juego a la pelota b) no tengo ganas de nada c) no hago nada con acierto
 12. Todo el mundo en algún momento tiene que hacer frente a alguna obligación ineludible.
a) desagradable b) inevitable c) comprometida
 13. Del mismo modo que se encuentra a sus anchas en medio de un ritual exagerado, también lo está en medio de una simple ceremonia.
a) incómodo b) cómodo c) feliz
 14. Aunque aparente lo contrario, todo el mundo sabe lo gallina que es.
a) coarde b) valiente c) engredá
 15. Este fontanero nos ha hecho una verdadera chapuza en el cuarto de baño.
a) maravilla b) porquería c) obra de arte

2. Complete las frases siguientes con el término adecuado.

1. Iba a una velocidad tal cuando quise darme cuenta ya no podía alcanzarle.

- a) como b) que c) cual

2. Si no se lo hubiera dicho se mucho.

- a) habrá enojado b) enojara c) habría enojado

3. Supongo que no difícil solucionar ese problema.

- a) sea b) esté c) será d) estará

4. ¿..... quieres que esté arreglado el televisor?

- a) Por cuando b) En cuanto c) Para cuándo

5. Me pregunto si llegar a tiempo.

- a) habrán podido b) hayan podido c) hubieran podido d) pudieran

6. Como que no pienso darte más vueltas al asunto.

- a) sea/sea b) quiera/sea c) es/sea

7. no hayas hecho los ejercicios antes del sábado, te quedarás sin salir el fin de semana.

- a) Como b) Ya que c) De ahí que d) Aunque

8. sus motivos, no le perdono que no haya venido.

- a) Sean lo que sean b) Cualquiera que sean c) Cualquiera que sean d) Como que sean

9. que lo intento, no puedo acordarme de dónde lo he puesto.

- a) Por muy b) Por más c) Por menos d) A menos

10. Se las de gracioso, pero a mí me cae fatal.

- a) hace b) pega c) da

11. Esta chica no tiene familia, no hace más que viajar.

- a) con eso de que b) dado como c) esto que d) con lo que

12. Se creer que su amigo hubiera podido engañarle.

- a) resistía en b) resistía para c) resistió por d) resistía a

13. Fíjate si desagrado que, después de todo lo que hice por él, ahora no me habla.

- a) sería b) sea c) será d) está

14. no te gustaba la música clásica, ¿eh?

- a) Así b) Conque c) Cómo d) A modo que

15. la situación, no vuelvo a poner los pies en esa casa.

- a) De no aclararse b) Por más que se aclara c) Siempre que se aclara d) Aclarándose

Sección 3: Detección de errores

1. A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores. Estos errores se han distribuido al azar, de manera que puede haber, por ejemplo, 4 en el primer texto y 1 en el segundo; o 2 en el primero y 3 en el segundo. Cada error corresponde a uno de los segmentos en los que se han dividido los dos textos.

TEXTO 1

En aquella época yo estaba saliendo con un periodista quien escribía unos artículos interesantes y que a mí me gustaban con barbaridad. Pero la historia se terminó al irse de correspondal al Japón.

Hace un mes, unos amigos me dijeron de que estaba casado con una japonesa.

En aquella época yo estaba saliendo con un periodista quien escribía unos artículos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
interesantísimos y que a mí me gustaban con barbaridad. Pero la historia	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
se terminó al irse de correspondal al Japón. Hace un mes, unos amigos me	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
dijeron de que estaba casado con una japonesa.	40	41	42	43	44	45	46	47					

TEXTO 2

Conchita nunca se enteró de nada respecto a ese pobre tornero. Jamás no supo quién era, de dónde provenía ni qué quería de ella en el fondo. Le caía bien pero miedo.

Conchita nunca se enteró de nada respecto a ese pobre tornero. Jamás no supo	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61
quién era, de dónde provenía ni qué quería de ella en el fondo. Le caía bien pero	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75
su pasado oscuro la daba miedo.	79	80	81	82	83	84								

DELE Superior: Gramática y vocabulario 6

Sección 1: Texto incompleto

1. Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

INTRANSITIVOS

Cuando enciendo mi ordenador portátil, lo primero que hace es buscar una red inalámbrica. Si no da 1..... ella, te lo dice con cierto desánimo: "No se encontró una red inalámbrica a la que conectarse". Vaya por Dios, exclamo yo sintiéndolo más por él que por mí, pues aunque trato de que se sienta útil encomendándole diversos 2....., también sé que su vida no alcanza 3..... sentido pleno hasta que se conecta a Internet, que es su país, su patria, quizá su corazón o su hígado. Sin Internet, se conagia de la opacidad propia del universo analógico y se convierte 4..... un trasto, un cachivache, un chisme. Su necesidad de conectarse es tal que ha desarrollado unos órganos internos capaces de detectar 5..... red, por sutil que 6..... En situaciones desesperadas, me propone que nos 7..... a la del vecino, que lógicamente paga él.

Le entiendo porque lo primero que hago yo cuando me despierto es 8..... a la ventana para conectarme a la realidad exterior. Todavía en pijama, veo si está nublado, si hace viento; si la chica 9..... toma el autobús en la parada de enfrente se encuentra ahí, como todos los días a esta hora, o ha cogido la primera gripe del otoño. No puedo ni imaginar que una mañana, al levantarme, no fuera capaz de encontrar la ventana. Me 10..... un ataque de angustia. 11..... así le ocurre a mi portátil cuando no logra dar con una rama desde la que asomarse al universo digital. No consistente en trabajar, se 12....., se ralentiza, se le viene abajo la tensión.

Por fortuna, algunos hoteles que ya 13..... ventanas para los seres humanos, han creado redes inalámbricas para los portátiles. Si hay gente que no está dispuesta a viajar sin su perro, muchos nos negamos 14..... salir de casa sin nuestro ordenador. El problema es que el ejemplo no 15..... La mayoría de los aeropuertos aún no dispone de este servicio, 16..... es como si 17..... los pulmones antes que el aire o el sacacorchos antes que el corcho. Escribo estas líneas 18..... Barajas, pero quizá no pueda enviárlas al periódico porque el ordenador no ha detectado ninguna red inalámbrica. Estamos encerrados él y yo en 19..... mismos: En estos instantes, somos completamente intransitivos. ¡..... 20..... alguien ahí fuera?

El País (España)

1	<input type="checkbox"/> a) en	<input type="checkbox"/> b) con	<input type="checkbox"/> c) por
2	<input type="checkbox"/> a) ocupaciones	<input type="checkbox"/> b) conjuros	<input type="checkbox"/> c) menesteres
3	<input type="checkbox"/> a) ninguno	<input type="checkbox"/> b) un	<input type="checkbox"/> c) algún
4	<input type="checkbox"/> a) en	<input type="checkbox"/> b) a	<input type="checkbox"/> c) con
5	<input type="checkbox"/> a) cualquier	<input type="checkbox"/> b) algún	<input type="checkbox"/> c) cualquiera
6	<input type="checkbox"/> a) es	<input type="checkbox"/> b) sea	<input type="checkbox"/> c) haya sido
7	<input type="checkbox"/> a) instauramos	<input type="checkbox"/> b) pongamos	<input type="checkbox"/> c) enganchemos
8	<input type="checkbox"/> a) asomarme	<input type="checkbox"/> b) mirarme	<input type="checkbox"/> c) estarme
9	<input type="checkbox"/> a) cual	<input type="checkbox"/> b) la que	<input type="checkbox"/> c) que
10	<input type="checkbox"/> a) otra	<input type="checkbox"/> b) otra	<input type="checkbox"/> c) hubiera dado
11	<input type="checkbox"/> a) Algo	<input type="checkbox"/> b) Esto	<input type="checkbox"/> c) Lo que
12	<input type="checkbox"/> a) cuelega	<input type="checkbox"/> b) estropea	<input type="checkbox"/> c) alcanza
13	<input type="checkbox"/> a) ofrecerían	<input type="checkbox"/> b) ofrecían	<input type="checkbox"/> c) han ofrecido
14	<input type="checkbox"/> a) en	<input type="checkbox"/> b) de	<input type="checkbox"/> c) a
15	<input type="checkbox"/> a) expande	<input type="checkbox"/> b) cunde	<input type="checkbox"/> c) difunde
16	<input type="checkbox"/> a) el que	<input type="checkbox"/> b) lo que	<input type="checkbox"/> c) el cual
17	<input type="checkbox"/> a) hubiéramos inventado	<input type="checkbox"/> b) habíamos inventado	<input type="checkbox"/> c) habíamos inventado
18	<input type="checkbox"/> a) a	<input type="checkbox"/> b) de	<input type="checkbox"/> c) desde
19	<input type="checkbox"/> a) nosotros	<input type="checkbox"/> b) nos	<input type="checkbox"/> c) nuestros
20	<input type="checkbox"/> a) Hay	<input type="checkbox"/> b) Está	<input type="checkbox"/> c) Es

Sección 2: Selección múltiple

1. En cada una de las frases siguientes se ha marcado con letra negra un fragmento. Elija de entre las tres opciones de respuesta, aquella que tenga un significado equivalente al fragmento marcado.

- Ya que voy a ir resaca, hablo con tu hermano de lo del viaje, y así mató dos pájaros de un tiro. a) aprovecho la visita b) acabo con el problema c) compro dos pájaros
- Di por sentado que iba a aceptar mi propuesta, pero ya ves que me equivoqué. a) por supuesto b) esperaba c) estaba seguro de
- A pesar de haber creído en el viaje a conciencia, al final ha salido mal. Una pena. La verdad a) por capricho b) pensando más despacio c) voluntariamente
- Algunos compañeros de oficina han hecho comentarios realmente agrados, me dicen a) bromas b) bromas c) bromas
- Mi hermana me dijo que no venga, como no tiene pelos en la lengua, luego pasa lo que pasa. a) es muy amigable b) habla demasiado c) dice siempre lo que piensa
- La escritora consigue transmitir los sentimientos de todos los personajes de una manera espléndida. ¡Un libro que revoluciona a todo el mundo! a) brillante b) sorprendente c) extraña
- A mi suegro, todos esos fibros que lee, van a acabar haciéndole perder la cabeza. a) volverse loco b) arduarse c) aislarse del mundo
- Quiso desembarrarse del asma, pero no lo consiguió. a) curarse b) arreglarse c) librarse de ella
- Ya se que han tocado los nervios sensibles del momento, pero la verdad es que ha sido oportuno. a) desafortunado b) oportuno c) muy absurdo
- Lo de aquella casa fue una emoción del todo angustiosa, que no podíamos olvidar. a) estresante b) misteriosa c) excitante
- Por muy triste que estes, no voy a ser yo quien pague el plato de tus decepciones. a) sufrir las consecuencias b) encontrar al culpable c) buscar las razones
- En la oficina hay uno que le hace la pelota todo el tiempo, al jefe, y no nos cae muy simpático que digamos. a) alaba b) pregunta c) regala pelotas
- Mira que por más fuerza me ha quedado, después del tratamiento de la semana pasada, toca, toca. a) huelga b) sana c) suava
- Tengo un amigo, que aunque no da golpes, siempre consigue tener lo que necesita. a) es abogador b) es pacífico c) no trabaja
- Lo que tu quieres con toda esta discusión es llevarse el gato al agua. a) conseguirlo que pretendes b) confundirme c) discurrirme

2. Complete las frases siguientes con el término adecuado.

1. Hola, ¿cómo estás? No _____ el pedáneo de ayer.
 - a) pensamos
 - b) pensamos
 - c) llamamos
 - d) llamamos
2. ¿Para qué nos tenemos que preocupar por _____ la paz de los países? Ya se le pasará la bronca.
 - a) que
 - b) que
 - c) que
 - d) que
3. ¿Por qué estás tan triste? ¿Te ha pasado algo? ¿Alguien _____ a alguien?
 - a) ha
 - b) ha
 - c) ha
 - d) ha
4. ¿A qué hora te vas a dormir? ¿Te va a dormir _____?
 - a) a
 - b) a
 - c) a
 - d) a
5. ¿Has descubierto ya a quién _____ pero hemos venido a casa, así que todos _____ a casa.
 - a) a
 - b) a
 - c) a
 - d) a
6. Si lo ves de esa manera seguro que alguien día me _____ que ella tuvo razón.
 - a) a
 - b) a
 - c) a
 - d) a
7. ¿A qué hora te vas a dormir? ¿Te va a dormir _____?
 - a) a
 - b) a
 - c) a
 - d) a
8. ¿No te ha pasado alguna vez que te _____ a alguien?
 - a) a
 - b) a
 - c) a
 - d) a
9. ¿A qué hora te vas a dormir? ¿Te va a dormir _____?
 - a) a
 - b) a
 - c) a
 - d) a
10. ¿No te ha pasado alguna vez que te _____ a alguien?
 - a) a
 - b) a
 - c) a
 - d) a
11. ¿Llamame tú lo que te _____ cuando voy al hospital.
 - a) a
 - b) a
 - c) a
 - d) a
12. ¿Seguro que entiendes el otro día viste a esa chica alta _____ tiene el pelo rubio, verdad?
 - a) a
 - b) a
 - c) a
 - d) a
13. ¿Por qué se te quiere ir a los días libres? ¿Por qué se te quiere ir a los días libres?
 - a) a
 - b) a
 - c) a
 - d) a
14. ¿Necesitas ir a comprar algo? ¿Necesitas ir a comprar algo?
 - a) a
 - b) a
 - c) a
 - d) a
15. ¿No te va a comprar algo? ¿No te va a comprar algo?
 - a) a
 - b) a
 - c) a
 - d) a
16. ¿No te va a comprar algo? ¿No te va a comprar algo?
 - a) a
 - b) a
 - c) a
 - d) a

17. Si, en realidad nosotros somos más felices de lo que _____ .
 - a) pensamos
 - b) pensamos
 - c) pensamos
 - d) pensamos
18. Para mí que tiene razón Luis. Alberto no se llevaba tan bien con esa chica. Lucía, Lucía, o como se _____ .
 - a) llama
 - b) llama
 - c) llama
 - d) llama
19. Con mi marido no tenemos problemas. Él hace todo en casa _____ se lo pida.
 - a) aunque
 - b) sin que
 - c) porque
 - d) ya que
20. Si, Julián, ya sé que era _____ hoy, pero no te enfades conmigo, no tuve tiempo.
 - a) por
 - b) en
 - c) de
 - d) para

Sección 3: Detección de errores

1. A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores. Estos errores se han distribuido al azar, de manera que puede haber, por ejemplo, 4 en el primer texto y 1 en el segundo; o 2 en el primero y 3 en el segundo. Cada error corresponde a uno de los segmentos en los que se han dividido los dos textos.

La libertad no es la ausencia original de condicionamientos, pero la conquista de una autonomía simbólica por medio del aprendizaje que nos aclimata de innovaciones y elecciones sólo posibles dentro de la comunidad.

La libertad	no es	la	ausencia	original	de	condicionamientos,	pero	la	conquista
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
de una autonomía	simbólica	por	medio	del	aprendizaje	que	nos	aclimata	de
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
innovaciones	y	elecciones	sólo	posibles	dentro	de	la	comunidad.	
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
									33

Cuando yo tenía catorce años, mi padre era tan ignorante que no pude soportarle. Pero cuando cumplía los veintinueve, me parecía increíble lo mucho que mi padre había aprendido por siete años.

Cuando	yo	tenía	atorce	años,	mi	padre	era	tan	ignorante	que	no
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
pude	soportarle.	Pero	cuando	cumplía	los	veintinueve,	me	parecía	increíble	lo	mucho
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57
que	mi	padre	había	aprendido	por	siete	años.				
58	59	60	61	62	63	64	65				

DELE Superior: Gramática y vocabulario 7

Sección 1: Texto incompleto

1. Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Una de las supersticiones más extendidas en nuestro país,1..... poca gente hable de ello de manera2....., es la creencia en los gafes, es decir, en aquellos individuos que, supuestamente,3..... a modo de pararrayos negativo, atrayendo todo tipo de desgracias sobre las personas que les rodean,4..... ellos sufran por lo general el menor daño. Los gafes muy notorios pueden5..... incluso en la distancia,6..... la mera pronunciación de su nombre o la visión de una foto suya. El miedo al gafe suele7..... en los medios artísticos, en el teatro, en el cine; en las actividades en las que uno antiega mucho en un breve instante, como en el mundo taurino o en el deporte; pero8..... crédalos en todas partes.

Asombra comprobar9..... gente culta, inteligente, preparada y eminentemente racional ceder a la tentación del miedo al gafe. Cuando surge la conversación, y lógicamente surge poco, quizá por precaución,10..... nombrarlo atrae maledicencias, y nadie quiere ser responsable de la desgracia ajena o propia, pues11..... lo nombra es al final el causante de lo que sucede. Todos suelen disculparse: "No, yo no es que12....., pero es que fulanito de Tal es tremendo, no sabes las cosas que pasan13..... aparece... Y, por si acaso..."

Es muy fácil anofade a alguien el estigma de gafe. Basta14..... resaltar algunas coincidencias personales con la mala suerte y echar a rodar, y lo cierto es que15..... a alguien de gafe puede ser un acto de crueldad social indescribible, sin comento y sin beberito, sin tener ni idea de por qué sin poder hacer nada para cambiar su sino,16..... llega a saber lo que pasa, una persona puede ser demonizada y marginada. Puede convertirse en un apesadado y vivir preso dentro de una campaña de rechazo y silencio, que, en casos extremos, en tiempos más irracionalos que los nuestros, ha llevado a la víctima al suicidio.

Yo, ya digo, no creo en los gafes, de la misma manera que no creo en la buena suerte. Pienso que vamos construyendo nuestros destinos día17..... día, con mil pequeñas decisiones. Hijos como somos del azar, no podemos controlar18..... nos sucede en la existencia, pero sí podemos escoger la manera en que respondemos a lo que nos sucede. A veces, el19..... de posibilidades de respuesta es muy pequeño, pero siempre hay una elección, aunque sea ínfima. Y en esa elección nos ganamos la vida, nos construimos o destruimos como personas. Ahora bien, debo confesar que sí creo en la existencia de la mala suerte. Me explico: he visto demasiadas veces vidas bien vividas, personas estupiditas y esforzadas que han hecho lo indecible por salir adelante. Y, de golpe, cuando van a cosechar el fruto de su esfuerzo, les atropella un camión o sus hijos se matan en un accidente o entran de un cáncer fulminante. O son tachados tonantemente de gafes. ¿Cómo denominar a esos golpes ciegos y crueles de la vida? Yo los llamo mala suerte. Pero eso:20..... la mala suerte no nos mire, porque la buena ya nos la buscamos nosotros.

Adaptado de El País semanal (España)

1	<input type="checkbox"/> a) aunque	<input type="checkbox"/> b) si bien	<input type="checkbox"/> c) sin embargo
2	<input type="checkbox"/> a) clarividente	<input type="checkbox"/> b) abierta	<input type="checkbox"/> c) esforzada
3	<input type="checkbox"/> a) funiventen	<input type="checkbox"/> b) funcionan	<input type="checkbox"/> c) funcionaran
4	<input type="checkbox"/> a) sin que	<input type="checkbox"/> b) apenas	<input type="checkbox"/> c) a menos que
5	<input type="checkbox"/> a) dañar	<input type="checkbox"/> b) provocar	<input type="checkbox"/> c) agitar
6	<input type="checkbox"/> a) con	<input type="checkbox"/> b) en	<input type="checkbox"/> c) a
7	<input type="checkbox"/> a) presentar	<input type="checkbox"/> b) abundar	<input type="checkbox"/> c) aparecerse
8	<input type="checkbox"/> a) son	<input type="checkbox"/> b) están	<input type="checkbox"/> c) hay
9	<input type="checkbox"/> a) qué	<input type="checkbox"/> b) cuándo	<input type="checkbox"/> c) cuál
10	<input type="checkbox"/> a) acaso	<input type="checkbox"/> b) no sea que	<input type="checkbox"/> c) porque
11	<input type="checkbox"/> a) lo que	<input type="checkbox"/> b) el que	<input type="checkbox"/> c) cual
12	<input type="checkbox"/> a) crea	<input type="checkbox"/> b) creo	<input type="checkbox"/> c) he creído
13	<input type="checkbox"/> a) al que	<input type="checkbox"/> b) siempre y cuando	<input type="checkbox"/> c) en cuanto
14	<input type="checkbox"/> a) de	<input type="checkbox"/> b) con	<input type="checkbox"/> c) por
15	<input type="checkbox"/> a) tachar	<input type="checkbox"/> b) nombrar	<input type="checkbox"/> c) criticar
16	<input type="checkbox"/> a) incluso si	<input type="checkbox"/> b) a no ser que	<input type="checkbox"/> c) aún cuando
17	<input type="checkbox"/> a) a	<input type="checkbox"/> b) en	<input type="checkbox"/> c) por
18	<input type="checkbox"/> a) que	<input type="checkbox"/> b) lo que	<input type="checkbox"/> c) qué
19	<input type="checkbox"/> a) uno	<input type="checkbox"/> b) parangnas	<input type="checkbox"/> c) abanico
20	<input type="checkbox"/> a) a lo mejor	<input type="checkbox"/> b) así que	<input type="checkbox"/> c) ojalá

Sección 2: Selección múltiple

1. En cada una de las frases siguientes se ha marcado con letra negra un fragmento. Elija de entre las tres opciones de respuesta, aquella que tenga un significado equivalente al fragmento marcado.

- Ya no sé qué hacer, cada vez que intento hacer algo para comunicarme con ella me sale el tiro por la culata. a) me insulta b) me sale al revés c) me rehuye
- En el último momento, cuando ya me iba, me echó en cara que le dejaba sólo con el trabajo. a) supirió b) hizo ver c) recriminó
- Es una de esas personas que pierde los estribos por cualquier cosa, ya no sé cómo tratarle. a) pierde el control b) se despitine c) se hura de todo
- Les he explicado a los compañeros mi nuevo proyecto, y me lo han echado por tierra. a) les ha gustado mucho b) lo han rechazado c) no les ha interesado
- Como había que darle a Pepito las medicinas cada dos horas, me pasó la noche en vela. a) me pasó la noche a su lado b) estuve toda la noche sin dormir c) estuve pendiente de él toda noche
- Este fin de semana me va a tocar a mí estar a pie del cañón en la cabina de seguridad. a) terminar el trabajo b) buscar a un responsable c) ocuparme de la situación
- No sé qué hacer con lo tuyo, y eso que le he dado muchas vueltas, pero nada, chico, no se me ocurre. a) lo he pensado mucho b) lo he calculado todo bien c) lo he consultado en varios sitios
- Lo que me pasó fue que en medio de la conferencia se me fue el santo al cielo, no veas las caras de los asistentes. a) me entró miedo b) me puse a tartamudear c) perdí el hilo
- Lo más irritante de Elena es que siempre quiera ir al grano, como zanjando la conversación y sin ganas de escuchar. a) ser tan expeditiva b) preguntar mucho c) dar rodeos
- Ya sólo te vemos de pascuas a ramos, así que hoy podemos felicitarlos. a) cuando te da la gana b) por abrir c) muy de vez en cuando
- A esos, los del quinto derecha, lo que más les gusta es poner verde a los que no son como ellos. a) criticar b) incordiar c) ignorar
- Lo que pasa con tu hermano es que se le cae la baba cada vez que me ve. a) se queda embobado b) le da vergüenza c) se pone nervioso
- Es una mujer que siempre se sale con la suya, aunque si te digo la verdad, la admito por eso. a) hace lo que quiere b) conence a quien quiere c) es indiferente a las críticas
- Como otra vez te salgas por la tangente, dejo el tema y me voy, ¿has entendido? a) me criticas b) no me digas la verdad c) cambies de tema
- Durante mucho tiempo actuó a tontras y a locas, hasta que le pasó lo del accidente. Desde entonces ha cambiado mucho. a) muy peligrosamente b) sin reflexionar c) muy fríamente

2. Complete las frases siguientes con el término adecuado.

1. Ten en cuenta que el informe tiene que estar listo cuando abran el local.
 a) para b) por
2. dos los representantes de los trabajadores en la mesa de negociaciones.
 a) Serán b) Estarán
3. Más te valdría que mañana puntual.
 a) seas b) eres
4. Insistió en que en cuanto me llamara.
 a) llegara b) llegara
5. No hay nadie que, como ella, capaz de hacer ese tipo de cosas.
 a) sea b) sea
6. Cierran el negocio. Ya deudidos.
 a) son b) están
7. No se si me gusta o no, porque aquí no se ve nada.
 a) desde b) de
8. Es la primera exposición de pintura infantil organizada los propios niños del colegio sin ayuda de nadie.
 a) por b) para
9. Mira, Martínez, le recomiendo que cuanto antes las cosas (no) edes seguir así.
 a) termine b) termine c) cambie d) termine
10. No es que enfermo, sino que está muy cansado después de los exámenes y necesita dormir mucho.
 a) este b) estuviere c) estuviere d) este
11. Mira, vea que voy a contarle un secreto, siempre y cuando no a nadie.
 a) se lo diga b) se lo diga c) se lo diga d) se lo diga
12. que haya estado en Madrid sabe que puede ser una ciudad muy interesante.
 a) Todo b) Cualquiera c) Algun d) Cualquiera
13. No ha sido tan difícil como Creo que me ha gustado y voy a repetir.
 a) esperé b) esperé c) he esperado d) haya esperado

14. Al principio hubo una gran tensión, pero dos horas ya nos habíamos puesto de acuerdo.
 a) después c) más tarde de d) a unas
15. ¡Qué raro que! Si yo creía que le iba muy bien en su matrimonio.
 a) se divorcia c) va a divorciarse d) se divorció
16. no me habías explicado la situación, metí la pata estrepitosamente.
 a) Si c) Pues d) Porque
17. ¡Quién lee hoy La vida miserable? Hasta el momento en que mi niñez la leíamos todos.
 a) se situó c) se situó d) se haya situado
18. Me quedo dormido la sombra se ha impuesto, las farolas llevan rato encendidas. Me despierto.
 a) Durante c) Tras d) Cuando
19. no bajas el volumen de la radio, la voy a tirar por la ventana.
 a) Como c) Por si d) Si
20. Cuando llegaron mis padres, todavía no la casa.
 a) habíamos ordenado c) ordenamos d) íbamos ordenando

1. A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores.

Debemos arrojar en los océanos del tiempo una botella de naúfragos siderales, para que el universo supiera de nosotros lo cual no han de contar las cucarachas que nos sobrevivan, que aquí existió un mundo donde prevaleció el sufrimiento y la injusticia, pero donde conocimos el amor y donde fuimos capaces de imaginar la felicidad.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14											
el universo	supiera	de nosotros	lo cual	no han	de contar	las cucarachas	que nos	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
sobrevivirán:	que aquí existió	un mundo	donde prevaleció	el sufrimiento	y la injusticia,	pero	donde conocimos	el amor	y donde fuimos	capaces	de imaginar	la felicidad.	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55

La presencia en Internet de las revistas científicas está una demanda de la sociedad de la información. Esto supone un reto que afrontar la industria editorial tradicional y además por el corto espacio de tiempo en el que se ha desarrollado la edición electrónica.

La presencia	en Internet	de las revistas	científicas	está una	demandada	de la	sociedad	de la	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71													
información.	Esto supone	un reto	que afrontar	la industria	editorial	tradicional	y	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101

DELE Superior: Gramática y vocabulario 8

Sección 1: Texto incompleto

1. Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

UNA HISTORIA DE MARGINADOS

A pesar de que el boxeo1..... un ingrediente importante en *Segunda Asalto*, la película no se2..... a un género determinado. Más bien el boxeo está como un "enfrentamiento metafórico", la ruptura del universo ético de los personajes, y es tan importante en el filme3..... los temas de la inmigración, la marginación o la delincuencia. "El realismo social al servicio del encuentro de dos personajes que se necesitan entre4....., y con opuestas nociones del bien y el mal, según el director, Daniel Cebrián, que presentó ayer en Madrid la película, que se estrena el viernes. Un filme difícil de5..... y que6..... el melodrama con7..... de un estilo próximo al realismo social. El segundo largometraje del director de *Cascabel*8..... a las salas de cine con el respaldo del Premio Pilar Miró al Mejor Nuevo Director en la Seminci de Valladolid. "Uno no hace cine para ganar premios sino para que la gente9..... a ver tu trabajo. Los premios sólo están10..... colocar la película en un lugar mejor", comenta el director, quien confiesa que11..... el boxeo como nexo de los protagonistas12..... "no se hacen casi películas de boxeo en España".

La película13..... el encuentro entre los mundos aparentemente irreconciliables de sus dos protagonistas. Ángel es un honesto y joven boxeador14..... intenta huir de la marginación a través del boxeo.15..... la irrupción en su vida de Vidal, un ex boxeador que roba bancos, hace16..... el frágil universo del joven. Entre ambos personajes se establece una relación paterno-filial que desequilibra los esquemas establecidos entre el bien y el mal, algo que tenía muy claro Javier antes17..... conocer a su nuevo mentor.

La cinta,18..... íntegramente en Madrid,19..... ritmo de música urbana y tango electrónico, retrata los barrios marginales de las grandes ciudades, así como la explotación laboral con contratos20..... Y la difícil integración de los inmigrantes.

1	<input type="checkbox"/> a) hay	<input type="checkbox"/> b) es	<input type="checkbox"/> c) consiste
2	<input type="checkbox"/> a) adscribe	<input type="checkbox"/> b) relaciona	<input type="checkbox"/> c) describe
3	<input type="checkbox"/> a) como	<input type="checkbox"/> b) que	<input type="checkbox"/> c) cual
4	<input type="checkbox"/> a) les	<input type="checkbox"/> b) los	<input type="checkbox"/> c) sí
5	<input type="checkbox"/> a) incluir	<input type="checkbox"/> b) etiquetar	<input type="checkbox"/> c) enumerar
6	<input type="checkbox"/> a) retine	<input type="checkbox"/> b) mezcla	<input type="checkbox"/> c) cita
7	<input type="checkbox"/> a) porcentajes	<input type="checkbox"/> b) trallas	<input type="checkbox"/> c) dosis
8	<input type="checkbox"/> a) llega	<input type="checkbox"/> b) recurre	<input type="checkbox"/> c) acude
9	<input type="checkbox"/> a) va	<input type="checkbox"/> b) fuese	<input type="checkbox"/> c) vaya
10	<input type="checkbox"/> a) por	<input type="checkbox"/> b) a	<input type="checkbox"/> c) para
11	<input type="checkbox"/> a) elegía	<input type="checkbox"/> b) eligió	<input type="checkbox"/> c) elija
12	<input type="checkbox"/> a) como	<input type="checkbox"/> b) dado	<input type="checkbox"/> c) porque
13	<input type="checkbox"/> a) sucede	<input type="checkbox"/> b) narra	<input type="checkbox"/> c) redacta
14	<input type="checkbox"/> a) quien	<input type="checkbox"/> b) que	<input type="checkbox"/> c) el cual
15	<input type="checkbox"/> a) pero	<input type="checkbox"/> b) pues	<input type="checkbox"/> c) sino
16	<input type="checkbox"/> a) despedirse	<input type="checkbox"/> b) desatender	<input type="checkbox"/> c) tambalear
17	<input type="checkbox"/> a) al	<input type="checkbox"/> b) que	<input type="checkbox"/> c) de
18	<input type="checkbox"/> a) rodada	<input type="checkbox"/> b) rodando	<input type="checkbox"/> c) rodó
19	<input type="checkbox"/> a) de	<input type="checkbox"/> b) a	<input type="checkbox"/> c) en
20	<input type="checkbox"/> a) precarios	<input type="checkbox"/> b) mínimos	<input type="checkbox"/> c) desinteresados

Adaptado de *El País* (España)

Sección 2: Selección múltiple

1. En cada una de las frases siguientes se ha marcado con letra negra un fragmento. Elija de entre las tres opciones de respuesta, aquella que tenga un significado equivalente al fragmento marcado.

21. Este curso es un calvario. No puedo más.
a) tiene muchos altibajos b) es muy rápido c) está lleno de problemas
22. Mira, Luis, estoy harta de tus ideas trasnochadas. Me largo.
a) pasadas de moda b) absurdas c) imperativas
23. Pero ¡a quién habrá salido este niño tan testarudo! A mí, no. ¡Desde luego!
a) brillante b) pedante c) tozudo
24. Lo hemos pasado pipa en el teatro.
a) muy mal b) muy bien c) regular
25. ¡Qué maravilla! Ha sido llegar y besar el santo.
a) muy bueno b) muy rápido c) muy cariñoso
26. Julia, no puedo más. ¡Me das algo para matar el gusanillo!
a) limpiar el jardín b) calmar el hambre c) limpiarme la nariz
27. Y encima quiere que le ayude a pintar la casa. ¡Faltaría más!
a) ¡Por supuesto!
b) ¡Ni hablar!
c) ¡Tengo que pensarlo!
28. ¡El antiguo jefe! Ese hace tiempo que está criando malvas.
a) se ha jubilado b) se dedica a la jardinería c) ha fallecido
29. Esta Eva es terrible. Siempre se pasa de lista.
a) cree que lo sabe todo b) dice mentiras c) trabaja excesivamente
30. Esta situación es insostenible. Las niñas otra vez han estado de palique toda la noche.
a) insultándose b) peleándose c) hablando
31. ¡Agátrate! ¡Miguel por fin se me ha declarado!
a) me ha dejado embarazada b) ha aceptado el divorcio c) me ha dicho que me quiere
32. Tienes toda la razón. Esta casa está hecha una cuadra
a) demasiado cerca b) muy sucia c) muy alejada
33. La muy ingrata, tuvo la cara de reprochármelo.
a) vergüenza b) sinvergüenza c) desvergüenza
34. Catalina es una metomentodo. Hay que pararle los pies.
a) buena bailarina b) indiscreta c) traviesa
35. José es un empollón. La verdad es que eso no es vida.
a) trabaja demasiado b) viaja demasiado c) estudia demasiado

2. Complete las frases siguientes con el término adecuado.

36. Durante la investigación del caso se descubrió que la prueba más importante manipulada
 a) había sido b) había estado
37. mí, puedes quedarte con toda la herencia.
 a) Para b) Por
38. Preferiría que te
 a) marchases b) marcharías
39. Siento muchísimo que testigo de esta escena tan deplorable.
 a) hayas sido b) has sido
40. hace un lío tremendo cada vez que tiene que preparar un discurso.
 a) Le b) Se
41. ¿Qué tal el campamento? ¿ pasó bien?
 a) Se lo b) Se le
42. ¿Cómo puedes echar rodar tantos años de felicidad?
 a) en b) a
43. Te dije que quedarte aquí.
 a) debías b) debas
44. No cedas no tengas más remedio.
 a) pues c) si bien
 b) a no ser que d) con que
45. A Luisa ha estropeado la impresora y no podrá entregar el trabajo a tiempo.
 a) se c) se le
 b) se lo d) se la
46. Si lo detenidamente, comprenderías el mensaje.
 a) habrás leído c) hayas leído
 b) hubieras leído d) habrías leído
47. Ayer todo el día.
 a) tumbaba c) estuvo tumbando
 b) estaba tumbado d) estuvo tumbado
48. ¿ crees que podrás tenerlos acabados?
 a) Para cuándo c) Por cuándo
 b) En cuándo d) Hasta cuándo
49. Dijo que me aquí, pero no lo veo por ningún sitio.
 a) esperó c) esperará
 b) esperaría d) había esperado

50. No soportaba que se de él.

- a) reírían c) rían
 b) reían d) rieran

51. tenga alguna objeción, debe exponerla ahora.

- a) El cual c) El que
 b) Que d) Quienquiera

52. El tiempo no da más, así que nos conformamos con esto.

- a) para c) por
 b) hasta d) a

53. Estábamos hartos de que nos plantados continuamente.

- a) dejaba c) dejara
 b) dejó d) deja

54. El pobre come: está en las últimas.

- a) a menos que c) casi
 b) por poco d) apenas

55. Verás como cuando llegue, ya se

- a) acostara c) habrá acostado
 b) había acostado d) acueste

Sección 3: Detección de errores

1. A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores.

Cuentan que en los inicios el ser humano tenía la sabiduría de la divinidad, pero que no supo utilizarla correctamente. Dicen que, como castigo, los dioses se la retiraron y decidieron esconderla en algún lugar al que sólo se pudiera llegar con verdadero esfuerzo. Todos los lugares parecerían demasiado accesibles.

Finalmente optaron para ocultarla allí donde los altivos mortales nunca podrían imaginar: en el interior del propio ser humano.

Ningún otro planeta evoca tanto la vida fuera de la Tierra como Marte. Para los seres humanos se trata del lugar de donde podrían proceder los visitantes del espacio según la ciencia ficción. Pero en realidad estamos los terráqueos los cuales viajamos a Marte, hasta ahora con misiones no tripuladas, que aporten información cada vez más completa sobre el planeta rojo.

DELE Superior: Gramática y vocabulario 9

Sección 1: Texto incompleto

1. Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

MORADAS ECOLÓGICAS

Hasta ahora, utilizar sistemas 1 ahorro de energía y de agua en una vivienda o construir parte de su estructura con materiales reciclados era, más que 2, una cuestión de 3 ecológicos. Pero el panorama empieza a cambiar de manera significativa y no solamente porque hay más gente 4 de la naturaleza. La subida del precio de la energía y de los materiales de construcción y la escasez de agua están trayendo estos problemas a la palestra y a 5 plazo pasarán 6 ser factores determinantes.

7 de la cuestión financiera, el nivel de conciencia ecológica de los consumidores también ha aumentado 8. Estamos mejor informados acerca de los 9 de los materiales contaminantes, nos estamos acostumbrando a reciclar, sobre todo, consideramos fundamental [para el medio ambiente y para nuestro bolsillo] ahorrar energía y agua y utilizar, siempre que se 10, fuentes limpias y 11, como el sol o el viento.

Como consecuencia de esta 12 concienciación social, han ido apareciendo empresas dedicadas a la bioconstrucción, que 13 casas e incluso barrios bioclimáticos, junto con todo tipo de materiales e instalaciones 14, alta tecnología y respetuosos con el medio ambiente, que hacen nuestras viviendas más ecológicas.

Si el número de personas que busca empresas «verdes» a la hora de construir o 15 su vivienda todavía es reducido, 16 se animan con el ahorro que eso genera a medio plazo son un grupo creciente. Así, el principal gancho 17 estos proyectos es la comodidad que experimenta el comprador de esas casas y el ahorro que se puede obtener; y es que se puede gastar 18 un 50% menos, sólo con elegir bien la orientación, la distribución, los materiales de cubierta, el suelo, las ventanas...

Todas las empresas dedicadas a la bioconstrucción se 19 a barreras como el desconocimiento y la desconfianza, 20 no impide que los emprendedores del sector se muestren muy optimistas.

(Adaptado de *Revista Emprendedores*. España)

- | | | | | | |
|-------------------|---------------|-----------------|-------------------|-----------------|---------------|
| 1. a) de | b) por | c) bajo | 11. a) renovables | b) remodelables | c) adaptables |
| 2. a) todo | b) nada | c) otro | 12. a) ascendida | b) creciente | c) subida |
| 3. a) principios | b) resultados | c) remedios | 13. a) ofreciendo | b) ofrecen | c) ofrecerán |
| 4. a) pendiente | b) adicta | c) preocupada | 14. a) de | b) en | c) por |
| 5. a) centro | b) mitad | c) medio | 15. a) revisar | b) revocar | c) reformar |
| 6. a) a | b) de | c) en | 16. a) las cuales | b) las que | c) cuales |
| 7. a) No obstante | b) Aparte | c) Asimismo | 17. a) de | b) por | c) hacia |
| 8. a) mucho | b) más | c) tanto | 18. a) de | b) hacia | c) hasta |
| 9. a) perjuicios | b) errores | c) impedimentos | 19. a) enfrentan | b) topan | c) chocan |
| 10. a) podría | b) pueda | c) podría | 20. a) el que | b) el cual | c) lo que |

Sección 2: Selección múltiple

1. Elija de entre las tres opciones de respuesta, aquella que tenga un significado equivalente al fragmento marcado.

21. Le dije que tenía que hacer ese trabajo antes del viernes y él salió por peteneras.

- a) hizo o dijo cosas que no venían al caso
b) lo hizo sin rechistar
c) lo hizo rápidamente y sin protestar

22. Esta niña es tan sensible que en seguida hace pucheros.

- a) hace de las suyas
b) hace la mueca de llorar
c) se hace de rogar

23. Juanito come mal y siempre anda con remilgos.

- a) con burla b) con guasa c) con melindres

24. Juan se ha escapado de su casa haciendo de su capa un sayo.

- a) bien abrigado
b) influenciado por alguien, sin hacer su propia voluntad
c) decidiendo libremente sin importarle la opinión de los demás

25. He pasado la noche devanándome los sesos.

- a) pensando excesivamente b) sin dormir nada c) tranquilamente

26. Es preciso terminar con esta situación enervante de tira y afloja.

- a) de miedo b) de forcejeo c) de nervios

27. Manuel ha terminado la carrera a trancas y barrancas.

- a) expeditivamente b) apuradamente c) tranquilamente

28. Le dijeron que su hijo se había caído y que no era grave. No obstante, la madre no las tenía todas consigo.

- a) estaba intranquila b) estaba noqueada c) estaba alterada

29. Carlos tiene muchos prontos y nunca conseguimos calmarle.

- a) apuros b) aprietos c) arrebatos

30. No te preocupes: cuando quieras, puedes coger el portante.

- a) cobrar un cheque
b) abandonar un sitio
c) utilizar el instrumento

31. Siéntate en ese sillón, que es más multido y te dolerá menos la espalda.

- a) laso b) suelto c) blando

32. El libro que tenemos que leer para el examen es un auténtico gatimatías.

- a) diáfano b) ininteligible c) excelente

33. Estoy absolutamente abrumado por la reacción de esos chicos.

- a) harto b) agobiado c) enojado

34. Ana está completamente enfrascada en la lectura de ese libro.

- a) engatusada b) empalagada c) embebida

35. Han demostrado un gran arrojó al enfrentarse a una situación tan extraña.

- a) denuedo b) comedimiento c) dispendio



2. Complete las frases siguientes con el término adecuado.

36. Tu madre hace un montón de cosas, se ocupa de la casa, cose, plancha y _____ si fuera poco, se ocupa de la abuela.
a) hasta
b) por
37. Perdona que no te _____ esta mañana, pero es que no tenía tu teléfono.
a) he avisado
b) haya avisado
38. La finca que tenemos no rendía lo suficiente. Decidimos _____, deshacernos de ella.
a) pues
b) así que
39. Sobre todo y lo más importante, escribe esto _____ te lo han dicho; si no, te lo harán repetir.
a) de modo que
b) tal como
40. Ya estoy harta, siempre soy yo la que se ocupa _____ los preparativos del viaje.
a) de
b) con
41. Ayer íbamos por la calle y, de repente, nos topamos _____ una manifestación.
a) con
b) contra
42. Ese es uno de los temas _____ los que he tratado en mi último trabajo.
a) a
b) de
43. _____ siga fastidiando, se va a enterar.
a) E. que
b) Cual
44. Ya lo verás, _____ día de estos nos va a dar una sorpresa.
a) a.guno
b) uno
c) cualquiera
d) cualquier
45. Lola hizo la traducción sin disponer de diccionario, _____ le pareció difícil.
a) porque
b) ya que
c) de ahí que
d) por lo que
46. ¿Se lo tiene muy creído? ¡Ni que _____ el más inteligente!
a) esté
b) sea
c) fuera
d) estuviera
47. Estoy preocupado _____ lo del trabajo.
a) con
b) de
c) a
d) en
48. El profesor nos dijo que explicáramos todo _____ supiéramos.
a) que
b) lo cual
c) lo que
d) el que
49. Qué gracia me hace que una tontería así te la _____ tan a pecho.
a) tomes
b) tomabas
c) tomas
d) tomaste
50. No tenemos más que discutir. El asunto no da _____ más.
a) que
b) a
c) para
d) por
51. Si _____ inteligente que aprobó la carrera al tiempo que trabajaba.
a) fuera
b) será
c) hubiera sido
d) fue
52. Existe un altísimo riesgo de que _____ distintas complicaciones.
a) hay
b) habría
c) habrá
d) haya
53. _____ no venir a clase el profesor, nos habrían avisado.
a) Por
b) Con
c) De
d) Al
54. El litoral de la región está devastado _____ los veridos industriales.
a) gracias a
b) en virtud de
c) debido a
d) dado a
55. Hemos construido una casa en el pueblo _____ los chicos mantengan sus raíces.
a) por que
b) con que
c) así que
d) de que

Sección 3: Detección de errores

1. A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores.

El ojo humano se enfrenta cada día a situaciones cuando puede verse forzado. Al mirar la tele, al jugar a la consola, trabajando al ordenador o leyendo un libro, nuestros ojos se someten en un sobreesfuerzo que pueda provocar fatiga visual, mareos, picor o dolores de cabeza entre otros.

A fuerza de querer rentabilizar el tiempo, vivimos angustiados por él. Todo indica que estemos perdiendo esta carrera, pero no por falta de velocidad, sino por error en la dirección. Vamos en sentido contrario al que deberíamos. Por eso precisamente, en el mes de las prisas, valga la pena reflexionar sobre nuestra gestión del tiempo.

DELE Superior: Gramática y vocabulario 10

Sección 1: Texto incompleto

1. Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

La Química y la vida

Nos rodea, se encuentra allí donde miremos, pero la mayoría no lo sabemos. Hogares, alimentos, nuestro propio cuerpo, allí está la Química, esa ciencia que se ocupa 1 la composición íntima de las sustancias y sus transformaciones, a partir de 2 se crean productos artificiales. 3 en la antigüedad se la relacionaba con póxicas mágicas, piedras filosofales y elixires de la vida, en los últimos cincuenta años su poder no ha 4 de crecer. Hoy en día los productos químicos 5 estrechamente relacionados con la existencia del ser humano.

6 los beneficios que esta industria ha generado en la lucha contra las enfermedades, por ejemplo, 7 ella siempre ha sobrellevado la suspicacia y, 8 parte de la culpa de esta mala imagen la tiene la propia industria, por contaminar el medio ambiente y por su inadecuada capacidad de comunicación.

Desde los años 80, en muchos países han 9 colectivos que identifican producto químico con tóxico o contaminante, algo que debe evitarse 10 ser peligroso, lo que ha producido en ocasiones una verdadera *quimiofobia*, personas que viven con el temor de que el continuo contacto con la Química en los alimentos, en la ropa, en el aire incluso, 11 ocasione problemas en su salud.

El origen de esta desconfianza 12 en la oposición errónea entre productos químicos y productos naturales, pues es evidente que estos últimos 13, en general, seguros y muchos de los primeros no están 14 de ciertos peligros. Un uso racionalizado y un conocimiento preciso de las características de los productos químicos 15 han invadido nuestra vida parece 16 la solución, porque es innegable también que 17 las condiciones higiénicas de nuestro 18 para pasar a ser sinónimo de progreso y salud.

Es necesario señalar, por otra parte, que 19 de verdad en muchos de los informes que circulan sobre los distintos materiales químicos y saber interpretar los y 20 entre hechos científicos y mensajes alarmistas.

(Adaptado de *El Mundo*)

- | | | | | | |
|----------------------|------------------|------------------|----------------------------|----------------------|---------------------------|
| 1. a) de | b) con | c) a | 11. a) las | b) les | c) se |
| 2. a) como | b) la cual | c) que | 12. a) radica | b) deriva | c) origina |
| 3. a) Si bien | b) Por cierto | c) Sin embargo | 13. a) sean | b) son | c) fueran |
| 4. a) detenido | b) resultado | c) dejado | 14. a) exentos | b) eliminados | c) externos |
| 5. a) son | b) tienen | c) están | 15. a) que | b) los que | c) los cuales |
| 6. a) A pesar de | b) Por mucho que | c) Aunque | 16. a) ser | b) estar | c) haber |
| 7. a) sobre | b) entre | c) hacia | 17. a) hayan revolucionado | b) han revolucionado | c) hubieran revolucionado |
| 8. a) en cierto modo | b) de otra forma | c) por medio de | 18. a) hábito | b) entorno | c) sitio |
| 9. a) producido | b) proliferado | c) proporcionado | 19. a) hay | b) está | c) tiene |
| 10. a) para | b) por | c) con | 20. a) aportar | b) relacionar | c) discernir |

Sección 2: Selección múltiple

1. Elija de entre las tres opciones de respuesta, aquélla que tenga un significado equivalente al fragmento marcado.

21. No le haga caso, Alberto siempre ha sido un engraido.
a) mentiroso b) vanidoso c) despreocupado
22. No derroches el tiempo con cosas que no tienen ninguna relación con el problema.
a) reduzcas b) malgastes c) dediques
23. Siempre que hablamos de esa empresa trae a colación el asunto de la estafa inmobiliaria.
a) saca b) oculta c) olvida
24. No refunfuñes tanto y mira a ver si dices algo interesante.
a) corrijas b) repitas c) protestes
25. Y la siguiente cuestión que tenemos que debatir sin dilación es el aumento de salario.
a) seguidamente b) detalladamente c) seriamente
26. La verdad es que eres muy intrasigente. No seas tan duro con él.
a) intolerante b) impaciente c) inaccesible
27. Realmente es un hombre muy meticuloso, nunca da por terminado un asunto.
a) trabajador b) perfeccionista c) pesado
28. Hablar de ese tema me saca de mis casillas. No vuelvas a mencionarlo.
a) despista b) altera c) asusta
29. Me han dicho que habéis hecho el agosto con el bar de la playa.
a) ganado mucho dinero b) tenido una buena idea c) acabado cansados
30. Pero, ¿de dónde vienes? Si estás empapado.
a) muy elegante b) muy asustado c) muy mojado
31. Estuve toda la tarde de patique con la vecina. ¡Con todo lo que tengo que hacer!
a) perdiendo el tiempo b) charlando c) de paseo
32. No metas ese jersey de colores en la lavadora, va a darse de sí.
a) hacerse más grande b) encoger c) desteñir
33. El problema de la deuda exterior todavía no se ha abordado en la reunión.
a) tratado b) votado c) solucionado
34. Aunque el regalo es demasiado caro, vamos a pagar a escote.
a) a plazos b) en efectivo c) entre todos
35. Hay ciertos actos que son demasiado graves como para quedar impunes.
a) sin castigo b) en el olvido c) ocultos

2. Complete las frases siguientes con el término adecuado.

36. _____ lo que me ha dicho, la verdad es que la fiesta no tuvo nada de éxito.
a) Por
b) Para
37. Por mucho que _____ no van a hacerle caso.
a) protestes
b) protestas
38. En lo referente _____ tema de los vecinos no tiene ninguna razón.
a) del
b) al
39. Por culpa del atasco no pudimos llegar _____ la hora acordada.
a) a
b) en
40. No había tanta gente que no _____ entrar en la discoteca.
a) pudiéramos
b) podíamos
41. Estábamos muy cansados, de ahí que nos _____ a casa.
a) fuimos
b) fuéramos
42. Haremos todo lo posible _____ todo se solucione.
a) con tal de que
b) si
43. A María _____ persiguió la mala suerte en su último examen.
a) la
b) le
44. No lo he tenido en cuenta, y eso que se lo _____.
a) advertíramos
b) hubiéramos advertido
c) habíamos advertido
d) advertíamos
45. Hace mucho que no veo a Pedro. Últimamente no viene nada _____ aquí.
a) de
b) desde
c) por
d) para
46. _____ jugando mal, el equipo local ganó el partido.
a) Pese a
b) A pesar de
c) Aun
d) Aunque
47. Ana no me dijo que yo _____ Me preguntó si podía ir.
a) haya ido
b) iré
c) fuera
d) hubiera ido

48. En el norte de España llueve mucho, _____ en el sur sucede todo lo contrario.
a) mientras que
b) puesto que
c) para que
d) de ahí que
49. No quiero correr el riesgo _____ quedarme sin ese libro.
a) a
b) en
c) con
d) de
50. A las niñas _____ quedaban muy bien los vestidos nuevos.
a) las
b) les
c) los
d) se
51. Habla más alto, que no te _____.
a) oíría
b) oigo
c) oiga
d) oyera
52. Lástima que tus primos _____ tan tarde a la fiesta.
a) llegaron
b) llegaran
c) llegarían
d) llegaban
53. Tiene _____ de libros que no sabe dónde colocarlos.
a) una
b) unos
c) uno
d) demasiados
54. Pudimos darnos cuenta de que su cara tenía un _____ moñín de disgusto.
a) semejante
b) tal
c) cierto
d) algún
55. Compra más botellas de agua por si las _____.
a) necesitamos
b) necesitaríamos
c) necesitariamos
d) necesitémos

Sección 3: Detección de errores

1. A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores.

El *Al Andalus Express* es un auténtico hotel en movimiento que hace sentir a sus pasajeros la magia de otra época, mientras contemplan el cambiante paisaje andaluz de vagones decorados al más puro estilo en principios del siglo XX. El itinerario, de cuatro días y tres noches, conecta Sevilla, Córdoba y Granada, incluyendo visitas a las tres capitales andaluzas.

En el inconsciente se asientan emociones e ideas preconcebidas que nos bloquean. Podemos liberarnos de esas cargas si logramos comunicarnos con él. Para eso tenemos que utilizar el único lenguaje que éste es capaz de comprender: los símbolos, los sueños. En eso consiste la *psicomagia*, una terapia creativa quien ha ayudado a miles de personas a ser más felices y que podemos aplicar a nuestras vidas.

DELE Superior: Gramática y vocabulario 11

Sección 1: Texto incompleto

1. Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

LAS VIRTUDES DEL DOCENTE AGRARIO

¿Es la modalidad agropecuaria distinta de las demás? Si, aunque coincida con la enseñanza técnica y con el resto; las características de las disciplinas que integran su programa, la 2 alejada de los centros poblados y la permanente actividad los 365 días en sus sectores didáctico-productivos, donde se trabaja con vida, animal o vegetal, que tiene ciclos inmodificables o cuando menos difíciles 3 acomodar, hacen que 4 una modalidad muy particular.

5 tienen la responsabilidad de 6 la formación de los jóvenes con vocación 7 las actividades del campo deben ser, y de hecho lo son, especiales.

El maestro, varón o mujer, de una escuela agropecuaria tiene un perfil diferente. Siempre 8 en condiciones de enseñar las cosas más distintas, como construir un pequeño gallinero con ladrillos usados, conducir una planta de incubación, cultivar una pequeña 9 o conducir una sembradora con tecnología de última generación.

A la par, en sus diarias jornadas, la permanente convivencia con sus alumnos y el diálogo 10 obligan a oír confesiones, aconsejar, guiar, sembrar valores con palabras y ejemplos, y 11 en muchas oportunidades se extiende en una pausa o en el asado compartido bajo un árbol 12 se siembra o se cosecha.

Este tipo de docente no puede improvisar, 13 un largo período de formación, capacitación y ejercicio de sus funciones por la 14 que tiene en la capacitación de sus alumnos, que deberán salir 15 para la amplia gama de posibilidades laborales que 16 la empresa agropecuaria.

Es necesario capacitar y actualizar permanentemente, de forma sistemática, 17 los docentes-técnicos, 18 buscar desde las conducciones de las escuelas que los más jóvenes 19 ese sentido de pertenencia, ese compromiso que 20 siempre a los docentes. Si lo conseguimos, sin duda, ganarán ellos pero, sobre todo mejorará la educación y de este hecho nos beneficiaremos todos.

[Adaptado de La Nación, Argentina]

- | | | | | | |
|-----------------|--------------|----------------|--------------------|------------------|-----------------------|
| 1. a) en | b) de | c) por | 11. a) este | b) aquel | c) esto |
| 2. a) ubicación | b) enclave | c) estancia | 12. a) mientras | b) como | c) antes de que |
| 3. a) a | b) de | c) en | 13. a) importa | b) necesita | c) dispone |
| 4. a) sea | b) es | c) será | 14. a) reacción | b) relevancia | c) relación |
| 5. a) Quienes | b) Que | c) Los cuales | 15. a) preparados | b) preparándose | c) habiendo preparado |
| 6. a) preservar | b) conllevar | c) acercarse | 16. a) brinda | b) cuenta | c) resuelve |
| 7. a) con | b) por | c) a | 17. a) para | b) a | c) por |
| 8. a) es | b) está | c) tiene | 18. a) además | b) así que | c) así como |
| 9. a) semilla | b) huerta | c) recolección | 19. a) retoman | b) retomen | c) retomarian |
| 10. a) lo | b) las | c) se | 20. a) caracterizó | b) caracterizaba | c) caracterice |

Sección 2: Selección múltiple

1. Elija de entre las tres opciones de respuesta, aquélla que tenga un significado equivalente al fragmento marcado.

21. El día que lo conocí me pareció que era un hombre bastante **activo**.
a) soberbio b) alto c) agradable
22. Esta aula **está de bote en bote**, es mejor si vamos a otra.
a) tiene poca luz b) es demasiado pequeña c) está muy llena
23. Aquel viaje a Barcelona lo hicimos **en balde**; el negocio ya estaba cerrado.
a) muy rápido b) inútilmente c) gratis
24. Han dicho que me pedirán el libro a pesar de que creen que **está agotado**.
a) no queda b) se ha perdido c) es más caro
25. No podemos decir nada sobre el resultado del concurso, antes tenemos que **cambiar impresiones**.
a) pedir información b) contarnos nuestras opiniones c) revisar otras opciones
26. No se te ocurra marcharte, tú me ayudaste, así que no te **escabullas**.
a) obsesiones b) burles c) escapes
27. Siempre va muy **erguido**, exactamente igual que su padre y su abuelo.
a) elegante b) despacio c) derecho
28. Me dijo que no me preocupara, que todo iba a salir a **pedir de boca**.
a) perfecto b) lentamente c) un poco mejor
29. Ya sé que no lo he hecho bien, pero no **me lo echés en cara**.
a) te rías de mí b) me lo reproches c) te enfades
30. No lo conozco de nada pero su cara me **suená**.
a) es familiar b) llama la atención c) atrae
31. La verdad es que al final siempre acaba haciéndolo, aunque sea a **regañadientes**.
a) protestando b) sonriendo c) corriendo
32. Siempre que **le hablan se sonroja**, aún está en la edad del pavo.
a) ruboriza b) pone nervioso c) ausenta
33. Esto no lo **tengo en cuenta** pero que sea la última vez, ¿vale?
a) olvidó b) considero c) digo
34. Le falta algo... **Dale vueltas**, que seguro que lo consigues.
a) Piénsalo b) Hazlo otra vez c) Olvidalo
35. Para decidirme a hacer esa compra necesito **asesoramiento**.
a) un préstamo b) consejo c) mucho valor

2. Complete las frases siguientes con el término adecuado.

36. Me parece lógico que Ana _____, yo haría lo mismo.
a) se enfadó b) se haya enfadado
37. No quiero retenerlo en contra de su voluntad, que se _____ si quiere.
a) vaya b) va
38. Ella sólo dijo _____ todos estábamos pensando, ni más ni menos.
a) lo cual b) lo que
39. É siempre _____ satisfecho con su trabajo no es algo de ahora.
a) ha sido b) ha estado
40. No es que no lo _____, es que no lo quiere decir.
a) supo b) sepa
41. Estoy _____ ir y decirle que me devuelva los 30 euros, ¡ya estoy harta de prestarle dinero!
a) por b) para
42. Lo siento, _____ olvidó que tenía que llamarte antes de las 10 para pillarle en casa.
a) me lo b) se me
43. ¿De verdad que se casa Luisa? ¡No me _____!
a) dices b) digas
44. Siempre nos mira a todos por encima del hombro, ¡_____ fuera el mejor!
a) Para que b) Desde que c) Ni que d) A menos que
45. Desde luego no hay _____ pueda con ese equipo de fútbol este año, es el mejor con diferencia.
a) el que b) el cual c) quien d) como
46. No conocía a ninguno de los que _____ en la fiesta, no debían de ser de aquí.
a) estaban b) estuvieran c) estarían d) hubieran estado
47. Estamos muy cansados y ya son las 2 de la mañana, _____ dejémoslo para mañana.
a) porque b) con tal de que c) aunque d) siempre que
48. Han cambiado la entrada, _____, sin duda, va a provocar confusión.
a) que b) el cual c) la cual d) lo que
49. El jefe ha propuesto que _____ tú el encargado de este asunto, así que seguramente lo serás.
a) eres b) serías c) eras d) seas
50. Eso es mucho más _____ esperaba, por eso estoy tan contenta.
a) que lo que b) de lo que c) de lo cual d) que
51. ¿No te parece que Ana _____ una barbaridad? ¡Parece una sifíde!
a) haya adelgazado b) adelgace c) había adelgazado d) ha adelgazado
52. Se fue sin que nadie _____; sólo notamos que no estaba cuando nos fuimos.
a) se enteró b) se enterara c) se enteraría d) se enteraba
53. _____ mi parte, no tengo nada que objetar a vuestro plan, me parece buena idea.
a) En b) A c) Por d) Para
54. ¿Por qué no me dijiste que ya lo _____ todo? Me habría ahorrado explicaciones.
a) supieras b) supiste c) sabías d) sepas
55. No conozco a _____ de los que me has nombrado. Pregúntale a otro.
a) ningún b) alguno c) algún d) ninguno

Sección 3: Detección de errores

1. A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores.

En nuestras relaciones se dan situaciones paradójicas: aguantamos a quienes nos caen mal y espantamos a quienes más apreciamos. Si queremos evitar una compañía o establecer una comunicación y mantenerla, en ambos casos lo haremos con firmeza. Para ello, hay comportamientos de acercamiento y de rechazo: digamos y hagamos, educadamente, el necesario para que la otra persona capte nuestro desinterés o, en caso contrario, demostremos nuestro interés con palabras y actos.

La oferta audiovisual de estos días abruma a cualquiera, aunque es evidente que, con posibilidades económicas, siempre pudiera resolver sin problemas la compra de un televisor de última generación, cuales elevados precios, por lo demás, no desaniman a los consumidores. Por los televisores, existe una receta que nunca falla: optar por marcas reconocidas que sean líderes en las tecnologías.

DELE Superior: Gramática y vocabulario 12

Sección 1: Texto incompleto

1. Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

Ejecutivos con corazón

En uno de los libros más populares de este verano, 1 un capítulo íntegro dedicado a los "ejecutivos con corazón". Explica su autor que, si estos quieren ser eficaces, la vida 2 va a exigir poner en su trabajo más corazón.

La inteligencia social es un aspecto que nos 3 actuar sabiamente en las relaciones humanas y constituye un elemento que hay que 4 en cuenta para valorar el coeficiente intelectual de una persona. El término resultó muy sugestivo, hasta 5 punto que se iniciaron varias investigaciones sobre este tipo de inteligencia.

Estudios posteriores han llegado a una conclusión importante: "La inteligencia social no sólo es diferente de las habilidades académicas, sino que constituye un elemento para que las personas 6 adecuadamente los imperativos prácticos de la vida". Uno de los elementos más valorado en el campo laboral es el punto de sensibilidad que hace que los directivos 7 eficaces ante los mensajes tácticos de sus subordinados. Hubo un largo tiempo 8 el cual se premiaba al jefe manipulador, que se movía en el trabajo como si se 9 en la selva. Esa lucha representa el pasado de la vida corporativa. 10 el futuro está simbolizado por la persona experta en las habilidades interpersonales.

11 jefe no tiene nada 12 ver con el control de los demás, sino con el arte de persuadirlos para colaborar en la construcción de un objetivo común. Y, en lo que 13 a nuestro propio mundo interior es esencial reconocer nuestros sentimientos más profundos, que nos 14 que hacer para estar más satisfechos con nosotros mismos.

Quizás se nos ha inculcado 15 forma machacona que la inteligencia es lo que nos 16 de los irracionales. Y es así, pero esa inteligencia, que nos 17 regalada, no la podemos desarrollar sólo en primera persona, en una postura que encerraría el afán legítimo 18 llegar a la cumbre del saber en una terrible dosis de egoísmo.

Es posible que nuestra inteligencia, al abrirse hacia el mundo que nos rodea, empiece a adquirir un nivel de mayor calidad, no porque nuestros logros personales 19 siempre en relación con el otro, sino con los otros. 20 tengamos que pasar de la sociedad del bienestar a la sociedad de la preocupación por los que tenemos a nuestro alrededor.

(Adaptado de Revista *Teika*, España)

- | | | | | | | |
|-----------------|-----------------|---------------|-----------------|---------------------|---------------|--------------|
| 1. a) tiene | b) está | c) hay | d) Ser | 11. a) Ser | b) Es | c) Siendo |
| 2. a) los | b) se | c) les | d) a | 12. a) a | b) que | c) de |
| 3. a) permíte | b) permita | c) permíttera | d) relaciona | 13. a) relaciona | b) refiere | c) respecta |
| 4. a) tener | b) haber | c) darse | d) indicaran | 14. a) indicaran | b) indicaron | c) indicarán |
| 5. a) tan | b) tanto | c) tal | d) de | 15. a) de | b) con | c) en |
| 6. a) frenen | b) afronten | c) apuesten | d) distinguiera | 16. a) distinguiera | b) distinga | c) distingue |
| 7. a) sean | b) son | c) serán | d) ha sido | 17. a) ha estado | b) ha sido | c) ha dado |
| 8. a) durante | b) desde | c) mientras | d) a en | 18. a) en | b) por | c) con |
| 9. a) hallaría | b) hallaba | c) hallara | d) estén | 19. a) estén | b) están | c) estarán |
| 10. a) sólo que | b) mientras que | c) sino que | d) Así que | 20. a) Así que | b) De ahí que | c) Como si |

Sección 2: Selección múltiple

1. Elija de entre las tres opciones de respuesta, aquélla que tenga un significado equivalente al fragmento marcado.

21. El otro día, a mi vecina le dio un **patatús** cuando oyó la noticia.
a) susto b) desmayo c) disgusto
22. No me gusta **tomar partido** por nadie cuando un asunto es importante.
a) inclinarme a favor de alguien
b) ponerme en contra de alguien
c) competir con alguien
23. El profesor los vio copiar e **hizo la vista gorda**, pero no creo que fuera la primera vez que lo hacían.
a) denunció la situación
b) explicó la situación
c) pasó por alto la situación
24. **Ayer no pegué ojo** en toda la noche y hoy estoy rendida.
a) no dormí b) no aparté la vista c) no me concentré
25. Es una película muy **macabra**, hacia tiempo que no veía algo igual.
a) tenebrosa b) exótica c) cómica
26. Mi hermana **se pone cerril** cuando habla sobre temas laborales.
a) se preocupa b) se muestra grosera c) se pone nerviosa
27. Nunca ayudaba a sus compañeros, pero un día **se lo echaron en cara**.
a) se lo reprocharon. b) lo obligaron. c) se resignaron.
28. Mi hijo **es muy indolente**, estoy un poco preocupada por él.
a) no es sociable b) no es diligente c) no es simpático
29. Eso que me cuentas es un hecho **insólito**, por lo menos esa es mi opinión.
a) desafortunado b) desfavorable c) desafortunado
30. Fue una actuación **sin parangón** con la de los demás artistas.
a) sin preparación b) sin éxito c) sin comparación
31. Las declaraciones del presidente del jurado han **caldeado** el ambiente.
a) calentado b) aburrido c) alegrado
32. Es un poeta urbano de lenguaje **centero**, por eso destaca sobre los demás.
a) atinado b) improvisado c) crítico
33. Me reveló sus más **recónditos** secretos y realmente me quedó sorprendida.
a) increíbles b) hondos c) pequeños
34. Ella comentó que el **delegado** le había prestado una atención **exigua**.
a) excelente. b) parca. c) excesiva.
35. En medios literarios causó **estupor** la noticia.
a) pasmo b) alegría c) indignación

2. Complete las frases siguientes con el término adecuado.

36. No sé. El libro _____ donde tú lo hayas dejado.
a) estará b) estuviera
37. _____ nosotros puedes quedarte todo el tiempo que quieras.
a) Por b) Para
38. Lo escribiré, a no ser que otro lo _____ antes.
a) había escrito b) haya escrito
39. Todo ocurrió _____ lo habíamos planeado.
a) conforme b) sin que
40. _____ viajando como se conocen culturas diferentes.
a) Está b) Es
41. El otro día me robaron la cartera _____ mitad del día.
a) en b) de
42. Llegué al cine antes de que la película _____.
a) había empezado b) hubiera empezado
43. Cada día me admiro más de _____ incompetentes que son algunas personas.
a) los b) lo
44. Ni mi hijo ni _____ de sus amigos aprobaron el examen.
a) ninguno c) alguno
b) ningún d) algún
45. Eso puede estar _____ unos kilómetros de aquí.
a) de c) para
b) a d) hacia
46. _____ mucho mejor ir al cine que estar aquí aburridos sin hacer nada.
a) Fuera c) Haya sido
b) Sea d) Hubiera sido
47. No es que no _____ ayudarte, es que no puedo.
a) quiero c) quiera
b) querré d) quería
48. _____ encuentre trabajo me compro una casa en la playa.
a) Como c) Si
b) Porque d) Mientras

49. Te dije que te regalaba la moto siempre que _____ el curso.

- a) aprobaras c) aprobarías
b) aprobarás d) aprobarabas

50. El próximo concierto de mi grupo favorito _____ en Madrid.

- a) tendrá c) estará
b) será d) habrá

51. Lo siento, pero no tengo coche. Si lo _____ te lo prestaba ahora mismo.

- a) tuviera c) tenía
b) hubiera tenido d) tengo

52. Ni siquiera _____ mucho habría conseguido aprobar las oposiciones.

- a) estudiado c) estudiara
b) estudiando d) estudiaría

53. En la fiesta de ayer entraron sólo _____ tenían invitación.

- a) los que c) cuyos
b) que d) quien

54. Estoy muy enfadada contigo. Los platos están _____ fregar, todo desordenado... Esto no puede seguir así.

- a) para c) de
b) a d) por

55. Todos los días preparaba la comida salvo que _____ que trabajar.

- a) tenía c) había tenido
b) tuviera d) habría tenido

Sección 3: Detección de errores

1. A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores.

Los sentidos son salvoconductos para la vida. Sin embargo, no siempre los tenemos suficiente alerta. A veces, se adormezcan o no procesan a manera conveniente todo lo que llama a nuestra puerta. Y es que no siempre apreciamos las cosas como son objetivamente, sino que lo hacemos a través del cristal con que miramos.

Alguien ha dicho que no se ve lo que hay fuera, sino lo que se lleva dentro, y es verdad. Algunas de nuestras sensaciones internas suelen condicionadas de forma consciente por los prejuicios. En general, las percepciones sujetas a este tipo de influencia no tienen mayor relevancia; en cambio, las consecuencias de la percepción equivocada sí resulten cruciales.

DELE Superior: Gramática y vocabulario 13

Sección 1: Texto incompleto

1. Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

MÚSICA: IMPROVISACIÓN Y SENTIMIENTO

¿Podemos aprovechar técnicamente como maestros o alumnos algo de la esencia de la música 1 vivo? Se han 2 pocos métodos para la improvisación en grupo, que es, en esencia, un intercambio o improvisación espontánea de ideas y modalidades musicales. La música de jazz por ejemplo, 3 raíces se hallan en los ritmos básicos y las melodías simples, se ha desarrollado naturalmente para 4 en una combinación de musicalidad, humanidad e intelecto.

La improvisación ha existido en otros estilos, pero en la música clásica de la civilización occidental su utilización se 5 ahogada por las instrumentaciones ampliadas y la complejidad de las técnicas de composición. 6 no han dejado lugar a este medio de expresión individual. El compositor 7 efecto de espontaneidad cuando su música fluye 8 naturalidad y se halla bien ejecutada.

La improvisación, en 9 de los estilos existentes, proporciona al músico la oportunidad de utilizar su técnica 10 máximo y disfrutar al mismo tiempo de la 11 creadora que proporciona la composición espontánea. En nuestra cultura actual, el grueso de la actividad en el campo de la improvisación se 12 en la música de jazz. 13 requisito para un estudio de este estilo, se deberá poseer una 14 capacidad técnica y una familiaridad suficiente con las escalas musicales.

La absorción y utilización de la teoría y las técnicas, que 15 las herramientas del improvisador, no pueden, en modo 16 garantizar una personalidad musical interesante y atractiva. 17 músico encontrará su propio estilo musical sujeto a la crítica del oyente. Puede ser que 18 un estilo físico o cerebral, vulgar o sutil, excitante o aburrido, o cualquier combinación de estos extremos, todos 19 podrían provenir de un ejecutante técnicamente preparado.

El estilo individual se ve influido 20 su personalidad, inteligencia y talento.
(Adaptado de *El País*, España)

1. a) de b) en c) con 11. a) arte b) libertad c) alma
2. a) surgido b) provocado c) elaborado 12. a) da b) de c) daba
3. a) las que b) cuyas c) que 13. a) Como b) Según c) Tal
4. a) convertirse b) ponerse c) hacerse 14. a) tal b) cierta c) sola
5. a) ha hecho b) ha sido c) ha visto 15. a) arman b) traen c) constituyen
6. a) quienes b) que c) las que 16. a) alguno b) ninguno c) cualquiera
7. a) logra b) hace c) asume 17. a) Todos b) Cada c) Alguno
8. a) en b) de c) con 18. a) será b) sería c) sea
9. a) uno b) cualquiera c) cada 19. a) los cuales b) quienes c) cuyos
10. a) en el b) con el c) al 20. a) por b) de c) a

Sección 2: Selección múltiple

1. Elija de entre las tres opciones de respuesta, aquélla que tenga un significado equivalente al fragmento marcado.

21. Yo que tú, me iría porque ahora **no está el horno para bollos**.
a) no es el momento oportuno
b) no es un asunto urgente
c) no es un tema necesario
22. Si por algo destacó fue por **no dar pie con bola** en todo el curso.
a) no jugar bien al balompié
b) no hacer bien las cosas
c) no asistir
23. Gilberto **está que trina** con su jefe y con la situación en la empresa.
a) contento b) preocupado c) enojado
24. No está tan claro que los jóvenes de hoy **pasen** de la política.
a) se desentendían b) se desinhibían c) se informen
25. **Me sacan de quicio** las puertas giratorias.
a) Me encantan b) No soporto c) Me revuelven
26. Por suerte hemos podido **escabullirnos** de la reunión.
a) asistir a b) prescindir de c) faltar a
27. Si quieres ese coche, tendrás que pagarlo **a tocateja**.
a) a plazos b) al contado c) con tarjeta de crédito
28. Las últimas estadísticas **muestran** resultados preocupantes.
a) encubren b) sonsacan c) arrojan
29. **Me echó en cara** que un día lo dejé en la estacada cuando éramos jóvenes.
a) reprochó b) enaltecíó c) confió
30. No sé cómo se las apaña Óscar pero siempre **se sale con la suya**.
a) tiene razón b) se equivoca c) consigue lo que quiere
31. ¿Por qué **me dejasteis colgado** la otra noche?
a) abandonasteis b) ridiculizasteis c) decepcionasteis
32. Lo siento, ya quedaremos otro día, hoy estoy **para el arrastre**.
a) afligida b) hastiada c) rendida
33. El problema, **a grandes rasgos**, es que Clara se ha quedado sin trabajo y tiene que sacar una familia adelante.
a) en resumidas cuentas b) de un modo u otro c) hablando en plata
34. Calculo **a ojo de buen cubero** que la mitad del alumnado no asistirá hoy a clase.
a) a ciencia cierta b) poco más o menos c) a pies juntillas
35. Pero si vosotras dos siempre **habéis hecho buenas migas**, ¿Por qué ahora no os habláis?
a) chismorreando b) disentido c) congeniado

2. Complete las frases siguientes con el término adecuado.

36. Quiero terminado este trabajo _____ dentro de una hora.
a) para b) por
37. Supongo que _____ contento después de conseguir ese empleo; yo en tu lugar también lo estaría.
a) estás b) estás
38. _____ no me dijo yo me lo imaginé.
a) Lo que b) El que
39. Quedamos a las 5. _____ haya algún contratiempo y entonces nos llamamos.
a) a no ser que b) teniendo en cuenta que
40. Son muy golosas, cuando pasan por una pastelería _____ hace la boca agua.
a) se las b) se les
41. Ahora se va a la ópera, por eso _____ hecha un pincel.
a) es b) está
42. Me aseguraron que si iban a la fiesta no _____ de avisarme.
a) dejaran b) cesarian
43. Sois los dos encantadores, no me causáis trastorno _____.
a) nada b) alguno
44. Me aseguró que no sabía dónde estaban. Así que, no sé, _____ de viaje.
a) estuvieran c) estarían
45. Parece que fue ayer, cómo pasa el tiempo; ya veo que tu hijo _____ en un hombre de negocios.
b) estuvieron d) estaban
46. _____ mejor me pareció es que no tuve que encargarme yo de nada.
a) Que c) La que
47. Perdón, sé que he sido el último _____ llegar, pero tengo que irme porque acabo de recibir una llamada.
b) Lo que d) El cual
- a) en c) por
- b) a d) de

48. No podría ir _____ quisiera: estoy enferma.
a) por muy que c) si bien
49. Los avatares políticos del momento dieron _____ a la aparición de nuevos partidos.
b) y eso que d) aunque
50. Finalmente me resigné a que _____ por delante al departamento.
a) pie c) momento
51. Lévate el bañador por si acaso _____.
b) coincidencia d) encrucijada
52. Dijeron que no entrarían hasta que la gente no _____ de hablar.
a) se llevaran c) se hayan llevado
53. La junta ha decidido que _____ tú el que lleve el departamento de ventas.
b) se llevarían d) se habían llevado
54. A pesar de que es bastante tranquilo, tiene un pronto que _____.
a) nos bañemos c) nos bañaríamos
55. La película fue aburridísima, _____ que me quedé dormida.
a) de jaban c) hubiera dejado
- a) eres c) has sido
- b) seas d) hayas sido
- a) se las c) se me
- b) me lo d) te lo
- a) hasta tal punto c) tan
- b) tal d) de ahí

Sección 3: Detección de errores

1. A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores.

En los países mediterráneos, a diferencia de los nórdicos o anglosajones, gustan los jardines recónditos, apenas vistos a través de una cancela o evocados por el perfume de una enredadera. Los muros de construcción son ya una rareza demasiado costosa y van desaparecidos incluso en las urbanizaciones de lujo. Ahora las parcelas se cierran con una simple tela metálica y el jardín se oculta detrás un seto.

Con la llegada del frío nos planteamos cómo reforzar nuestras defensas porque los resfriados o gripes no sean tan fuertes y nos dejen fuera de circulación durante días. Reforzar las defensas conllevan seguir unas recomendaciones sencillas que casi todos conocemos: tomar al menos dos raciones de verdura y dos piezas de fruta al día, beber mucho agua para mantener las mucosas hidratadas y hacer ejercicio físico con moderación.

DELE Superior: Gramática y vocabulario 14

Sección 1: Texto incompleto

1. Complete el siguiente texto eligiendo para cada uno de los huecos una de las tres opciones que se le ofrecen.

EL ARTE DE ESCRIBIR

La escritura constituye, desde nuestra particular perspectiva, uno de los alcances más sobresalientes en el devenir del ser humano y de la civilización. La escritura, el amor y la música son prácticamente componentes obligatorios en la historia y evolución del hombre, sea 1 sea su cultura u origen.

Creemos que la palabra escrita, sin 2 a equívocos, ha sido un avance y baluarte; más aún, la escritura nos permite no sólo expresarnos, 3 además, perpetuarnos, pues las palabras, bien 4 sabido, se las lleva el viento; muy distinto 5 con lo escrito, lo plasmado en papel, 6 la escritura tiene ese don que es 7 de perpetuarse, más todavía si estamos en presencia de alguna joya literaria.

En este sentido los latinoamericanos somos premiados 8 la naturaleza, como en otras muchas cosas, 9 contamos con consagrados escritores, en una variedad de géneros, sean éstos en la ensayística, la novelística o la cuentística, 10 los géneros que más loas han dado a la región latinoamericana.

11 señalar que generalmente los escritos son un reflejo, de acuerdo al género y temática, de nuestros estados de ánimo y de nuestros sentimientos.

Los escritos se presentan de variadas maneras. Todos los escritores en sus distintos estilos 12 un aporte, sin lugar a dudas, del mundo. Pues 13 se escribe, más ahora en la era de la web y de Internet, no es para un país o lengua específicos; se escribe para el mundo.

La escritura, y fundamentalmente la poesía, 14 a través de los tiempos un recurso para plasmar nuestras inquietudes. En momentos de reordenamiento social, económico y político, 15 más que en ningún otro momento de escritores y de propuestas que 16 con amor y con claridad una serie de temas y cuestiones que la sociedad demanda.

Sin embargo, debemos seguir produciendo ideas que en algún momento sean acogidas, incluso aunque se queden como meras utopías que sirvan 17 catalizadoras a nuevas propuestas.

Los tiempos de crisis siempre 18 tiempos de oportunidades. La creatividad e innovación se imponen en todo momento, más todavía cuando nuestros ciudadanos 19 creer, querer hacer las cosas, en aras de lograr un cambio en 20 de sus niveles y ámbitos.

(Adaptado del diario *El Carabobeño*, Venezuela)

- | | | | | |
|-------------------|--------------|--------------|---------------|--------------|
| 1. a) que | b) cual | c) quien | d) hay | e) entra |
| 2. a) lugar | b) sitio | c) parte | d) contrastan | e) convienen |
| 3. a) tanto | b) pero | c) sino | d) lo que | e) el que |
| 4. a) está | b) permanece | c) es | d) ha estado | e) ha habido |
| 5. a) sucede | b) sucede | c) sucediera | d) se alega | e) se desea |
| 6. a) ya que | b) como | c) desde que | d) asumen | e) asuman |
| 7. a) lo | b) uno | c) el | d) de | e) en |
| 8. a) por | b) para | c) de | d) eran | e) fueran |
| 9. a) sin embargo | b) aun | c) pues | d) urgen | e) deben |
| 10. a) hasta | b) entre | c) ante | d) ninguno | e) cualquier |

Sección 2: Selección múltiple

1. Elija de entre las tres opciones de respuesta, aquélla que tenga un significado equivalente al fragmento marcado.

21. De un tiempo a esta parte **ando de cabeza**.
 a) no tengo tiempo para nada b) pienso mucho c) me duele la cabeza
22. Cuando pagué la cuenta del restaurante **me quedé a dos velas**.
 a) me sobró dinero b) me quedé sin dinero c) no pude dormir
23. Las dos vecinas **están de uñas** desde la última reunión de vecinos.
 a) están apaciguadas b) están enemistadas c) están conspirando
24. Juan es una persona muy **relamida**, por eso casi siempre va solo.
 a) delicada b) poco natural c) triste
25. En aquella ocasión hizo las cosas **bajo cuerda**, como las suele hacer casi siempre.
 a) furtivamente b) atontradamente c) impetuosamente
26. Ayer fui a casa de Pepa y cuando entré en su habitación estaba todo **manga por hombro**.
 a) revuelto b) fuera del armario c) bien clasificado
27. No pongas esa canción otra vez, **arma demasiado jaleo**.
 a) es horrible b) es repetitiva c) es muy ruidosa
28. Le he dicho que si a todo, pero **no me chupo el dedo**.
 a) no te hago un favor b) no soy tonto c) no pienso como él
29. El profesor se enfadó con todos, pero Juan, que **las coge al vuelo**, sabía que todo había sido por culpa de Luis.
 a) es muy desconfiado b) no tiene paciencia c) es muy perspicaz
30. Nunca ha tenido problemas con la profesora porque siempre **le sigue la corriente**.
 a) acepta todo lo que dice b) es sincero con ella c) trabaja mucho
31. No te preocupes por lo de las entradas del concierto, **estoy en ello**.
 a) yo me ocupo b) no es urgente c) las he comprado yo
32. La decisión del nuevo director de la empresa **echó por tierra** las nuevas iniciativas.
 a) fomentó b) desterró c) sancionó
33. La solución del problema no tenía **vuelta de hoja**, al menos eso pensamos todos.
 a) era cuestionable b) era complicada c) era irremediable
34. Al final no compró el coche porque querían **darle gato por liebre**.
 a) subirle el precio b) venderle otro c) embaucarlo
35. Ojalá Juan **no eche en saco roto** lo que le he dicho.
 a) no te cuente a nadie b) no tergiversar c) no deje de lado

2. Complete las frases siguientes con el término adecuado.

36. Y te lo digo con la idea de que no _____ a hacerlo.
a) vuelves b) vuelves
37. ¡Ojalá _____ a tiempo!
a) hubiera llamado b) había llamado
38. Nos dijo que _____ en casa todo el día o, si no, no había fin de semana en la nieve.
a) estábamos b) estuviéramos
39. Estoy _____ salir un momento a ver si ha llegado el correo: ¡tengo unas ganas de recibir esa notificación!
a) por b) para
40. _____ entregaba siempre el trabajo tarde, lo suspendieron.
a) Porque b) Como
41. En este barrio no hay _____ piso barato. ¡Qué precios tienen!
a) algún b) ningún
42. Porque Juan _____, la comisión no va a volver a reunirse.
a) dice b) diga
43. La próxima conferencia sobre medio ambiente _____ en el Palacio de Congresos.
a) estará b) será
44. ¿Que si Clara habla mucho? No es que _____, es que no calla.
a) hable b) hablaba
c) habla d) habla
45. A mí no me escuchó, habría sido mejor que se lo _____ tú.
a) hayas dicho b) habías dicho
c) hubieras dicho d) hubieras dicho
46. ¡ _____ posible que no haya llegado todavía!
a) Sea b) Será
c) Sería d) Era
47. Ana siempre se queja de que engorda mucho, pero sigue comiendo más _____ debe.
a) que lo que b) de lo que
c) de lo que d) de que
48. _____ no llegabas, nos hemos ido.
a) Como b) Porque
c) Si d) Mientras
49. Te compraré la videoconsola a condición de que _____ todos los exámenes este curso.
a) aprobaras b) aprobarás
c) aprobarías d) apruebes
50. Cuando salía de casa estaba _____ lllover.
a) para b) a
c) de d) por
51. Compré sólo _____ me hacía falta.
a) que b) lo que
c) lo cual d) cual
52. José no podía ir a buscar a los niños al colegio y me dijo que _____ yo.
a) iba b) fui
c) fuera d) hubiera ido
53. _____ haberse portado mal con él, le ayudó con el trabajo de Matemáticas.
a) Pese a b) A pesar de que
c) Aun d) Si bien
54. Ojalá haga tanto calor que _____ ir a la playa todos los días.
a) podremos b) podamos
c) pudiéramos d) podríamos
55. Al final, el preparador del equipo optó _____ un entrenamiento más largo para poder competir mejor.
a) con b) en
c) para d) por

Sección 3: Detección de errores

1. A continuación le presentamos dos textos. En ellos, debe usted detectar un total de cinco errores.

La alquimia se mueve dentro la ciencia y la magia y ha gozado de mucho predicamento. Conseguir la perfección en todos los órdenes de la naturaleza impulsa la labor de los alquimistas. Sus ensayos alcanzaban preponderancia y difusión en Europa durante la Edad Media y el Renacimiento y, por esto, sin pretenderlo, posibilitaron el desarrollo de la química y la medicina modernos.

Pocos espectáculos pueden compararse en los efectos de la luz atravesando los mocárabes de La Alhambra de Granada, luchando por abrirse un hueco entre las ramas de los árboles del Generalife o destellando reflejos en las acequias y fuentes del recinto nazari. La sensación quizá tan solo se habría podido equiparar a la impresión la que produce contemplar de sus miradores la blancura del barrio del Albaicín.

DELE Superior: Gramática y vocabulario. Claves

DELE 1

- 1.1. = 1B, 2C, 3A, 4C, 5A, 6A, 7A, 8B, 9B, 10A, 11B, 12A, 13B, 14B, 15B, 16B, 17B, 18B, 19A, 20C
- 2.1. = 1C, 2B, 3A, 4B, 5C, 6B, 7B, 8C, 9A, 10A, 11B, 12A, 13B, 14A, 15C
- 2.2. = 1B, 2B, 3A, 4D, 5B, 6C, 7A, 8A, 9A, 10B, 11A, 12A, 13B, 14B, 15A

DELE 2

- 1.1. = 1A, 2B, 3B, 4C, 5C, 6A, 7B, 8A, 9C, 10C, 11A, 12B, 13B, 14C, 15A, 16C, 17B, 18C, 19A, 20C
- 2.1. = 1C, 2A, 3A, 4C, 5C, 6B, 7B, 8A, 9C, 10B, 11C, 12C, 13B, 14B, 15A
- 2.2. = 1B, 2A, 3B, 4C, 5A, 6C, 7A, 8C, 9A, 10C, 11C, 12C, 13A, 14C, 15A

DELE 3

- 1.1. = 1B, 2C, 3A, 4B, 5B, 6A, 7A, 8A, 9B, 10C, 11B, 12A
- 2.1. = 1B, 2C, 3A, 4B, 5A, 6C, 7B, 8C, 9B, 10B, 11C, 12A, 13B, 14B, 15B
- 2.2. = 1B, 2B, 3B, 4B, 5C, 6C, 7A-C, 8C, 9A, 10B, 11C, 12B, 13A, 14A, 15C

DELE 4

- 1.1. = 1B, 2C, 3A, 4B, 5B, 6C, 7B, 8A, 9C, 10C, 11A, 12C, 13B, 14B, 15C, 16A, 17C, 18C, 19A, 20B
- 2.1. = 1A, 2B, 3A, 4B, 5A, 6C, 7C, 8B, 9C, 10A, 11B, 12A, 13B, 14C, 15A
- 2.2. = 1B, 2C, 3A, 4C, 5C, 6A, 7B, 8B, 9C, 10B, 11C, 12A, 13C, 14B, 15A

DELE 5

- 1.1. = 1B, 2A, 3C, 4B, 5C, 6A, 7A, 8C, 9A, 10B, 11A, 12B, 13A, 14C, 15A, 16B, 17C, 18A
- 2.1. = 1B, 2A, 3A, 4C, 5C, 6C, 7B, 8A, 9C, 10A, 11C, 12B, 13B, 14A, 15B
- 2.2. = 1B, 2C, 3C, 4C, 5A, 6B, 7A, 8C, 9B, 10C, 11A, 12D, 13C, 14B, 15A

DELE 6

- 2.1. = 1B, 2C, 3B, 4A, 5A, 6B, 7C, 8A, 9C, 10B, 11A, 12A, 13B, 14C, 15B, 16B, 17A, 18C, 19A, 20A
- 2.1. = 1A, 2C, 3B, 4B, 5C, 6A, 7A, 8C, 9C, 10A, 11A, 12A, 13C, 14C, 15A
- 2.2. = 1B, 2A, 3B, 4B, 5A, 6A, 7B, 8B, 9B, 10B, 11B, 12A, 13C, 14B, 15A, 16C, 17D, 18C, 19B, 20D

DELE 7

- 1.1. = 1A, 2B, 3B, 4A, 5A, 6A, 7B, 8C, 9B, 10C, 11B, 12A, 13C, 14B, 15A, 16A, 17A, 18B, 19C, 20C
- 2.1. = 1B, 2C, 3A, 4B, 5B, 6C, 7A, 8C, 9A, 10C, 11A, 12A, 13A, 14C, 15B
- 2.2. = 1A, 2A, 3A, 4B, 5A, 6B, 7A, 8A, 9A, 10A, 11C, 12D, 13B, 14B, 15D, 16B, 17B, 18B, 19A, 20A

DELE 8

- 1.1. = 1B, 2A, 3A, 4C, 5B, 6B, 7C, 8A, 9C, 10C, 11B, 12C, 13B, 14B, 15A, 16C, 17C, 18A, 19B, 20A
- 2.1. = 21C, 22A, 23C, 24B, 25B, 26B, 27B, 28C, 29A, 30C, 31C, 32B, 33C, 34B, 35C
- 2.2. = 36A, 37B, 38A, 39A, 40B, 41A, 42B, 43A, 44B, 45C, 46B, 47D, 48A, 49B, 50D, 51C, 52A, 53C, 54D, 55C

DELE 9

1A	2B	3A	4A	5C	6A	7B	8A	9A	10B	11A
12B	13C	14A	15C	16B	17A	18C	19A	20C	21A	22B
23C	24C	25A	26B	27B	28A	29C	30B	31C	32B	33B
34C	35A	36B	37B	38A	39B	40A	41A	42B	43A	44D
45D	46C	47A	48C	49A	50C	51B	52D	53C	54C	55A

DELE 10

1A	2B	3A	4C	5C	6A	7A	8A	9B	10B	11B
12A	13B	14A	15A	16A	17B	18B	19A	20C	21B	22B
23A	24C	25A	26A	27B	28B	29A	30C	31B	32A	33A
34C	35A	36A	37A	38B	39A	40A	41B	42A	43A	44C
45C	46C	47C	48A	49D	50B	51B	52B	53A	54C	55A

DELE 11

1C	2A	3B	4A	5A	6A	7B	8B	9B	10A	11C
12A	13B	14B	15A	16A	17B	18C	19B	20A	21A	22C
23B	24A	25B	26C	27C	28A	29B	30A	31A	32A	33B
34A	35B	36B	37A	38B	39B	40B	41A	42B	43B	44C
45C	46A	47C	48D	49D	50B	51D	52B	53C	54C	55D

DELE 12

1C	2C	3A	4A	5C	6B	7A	8A	9C	10B	11A
12B	13C	14C	15A	16C	17B	18B	19A	20B	21B	22A
23C	24A	25A	26B	27A	28B	29A	30C	31A	32A	33B
34B	35A	36A	37A	38B	39A	40B	41A	42B	43B	44A
45B	46D	47C	48A	49A	50B	51A	52B	53A	54D	55B

DELE 13

1B	2C	3B	4A	5C	6B	7A	8C	9B	10C	11B
12A	13A	14B	15C	16A	17B	18C	19A	20A	21A	22B
23C	24A	25B	26C	27B	28C	29A	30C	31A	32C	33A
34B	35C	36A	37B	38A	39A	40B	41B	42B	43B	44C
45B	46B	47A	48D	49A	50A	51B	52C	53B	54A	55A

DELE 14

1B	2A	3C	4C	5A	6A	7C	8A	9C	10B	11B
12A	13A	14B	15B	16B	17A	18B	19B	20A	21A	22B
23B	24B	25A	26A	27C	28B	29C	30A	31A	32B	33C
34C	35C	36A	37A	38B	39A	40B	41B	42B	43B	44A
45D	46B	47C	48A	49D	50A	51B	52C	53A	54B	55D